

ΠΔ 941/1977 / Α-320

Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών

ΠΡΟΕΔΡΙΚΟΝ ΔΙΑΤΑΓΜΑ υπ' αριθ. 941 της 15/17 Οκτ. 1977 (ΦΕΚ Α' 320).

Περί Οργανισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών.

Εχοντες υπ' όψει :

1. Τας διατάξεις του Νόμ. 51/1975 "περί αναδιοργάνωσης των δημοσίων πολιτικών υπηρεσιών".

2. Τας διατάξεις του Νόμ. 681/1977 "περί συστάσεως θέσεων προσωπικού και ετέρων τινών διατάξεων αφορώσων εις το Υπουργείον Πολιτισμού και Επιστημών".

3. Τας διατάξεις του άρθρ. 18 του Νόμ. 434/76 "περί πληρώσεως θέσεων και ρυθμίσεως θεμάτων αφορώντων εις την κατάστασιν των δημοσίων υπαλλήλων και υπαλλήλων ΝΠΔΔ".

4. Την υπ' αριθ. 1109/6.10.1977 γνωμοδότησιν του Συμβουλίου της Επικρατείας, προτάσει των Υπουργών Προεδρίας Κυβερνήσεως, Οικονομικών και Πολιτισμού και Επιστημών, αποφασίζομεν :

Άρθρον 1.

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ
ΔΙΑΡΘΡΩΣΙΣ - ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ

ΤΜΗΜΑ Α'
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'

Βασική Διάρθρωσις

Διόρθωσις Υπηρεσιών

- 1. Η Κεντρική Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών διαρθρούται ως κάτωθι :

- α) Γραφείον Υπουργού
- β) Γραφείον Γενικού Γραμματέως
- γ) Γενική Διεύθυνσις Αρχαιοτήτων και Αναστήλωσεως.
- δ) Γενική Διεύθυνσις Πολιτιστικής Αναπτύξεως
- ε) Γενικάί Υπηρεσίαι
- ς) Διεύθυνσις Μορφωτικών Σχέσεων
- ζ) Διεύθυνσις Πολιτικής Σχεδιάσεως Εκτάκτου Ανάγκης.
- η) Διεύθυνσις Επιθεωρήσεως
- θ) Γραφείον Τύπου και Δημοσίων Σχέσεων.

Άρθρον 2.

- Παρά τη Κεντρική Υπηρεσία του Υπουργείου λειτουργούν κατά τας κειμένας περί αυτών διατάξεις :

- α) Γραφείον Νομικού Συμβούλου
 - β) Γραφείον Παρέδρου Ελεγκτικού Συνεδρίου
 - γ) Υπηρεσία Εντελλομένων Εξόδων
 - δ) Υπηρεσία Στατιστικής.
-

Άρθρον 3.

Γραφεία Υπουργού - Γενικού Γραμματέως

- Τα Γραφεία Υπουργού και Γενικού Γραμματέως συγκεντρώνουν τα αναγκαία στοιχεία προς ενημέρωσιν του Υπουργού και του Γενικού Γραμματέως, επιμελούνται της εν γένει αλληλογραφίας των και οργανώνουν την μετά των Υπηρεσιών και του κοινού επικοινωνίαν αυτών.

Άρθρον 4.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'

Γενική Διεύθυνσις Αρχαιοτήτων και
Αναστηλώσεως

Βασική Διάρθρωσις Γενικής Διευθύνσεως

- Την Γενικήν Διεύθυνσιν Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεως απαρτίζουν αι κάτωθι Υπηρεσίαι, Διευθύνσεις και Τμήματα:

- α) Υπηρεσία Αναστηλώσεως
 - β) Διεύθυνσις Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων
 - γ) Διεύθυνσις Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων
 - δ) Διεύθυνσις Αρχαίου Μνημείων και Δημοσιευμάτων
 - ε) Διεύθυνσις Συντηρήσεως Αρχαιοτήτων
 - ς) Τμήμα Απαλλοτριώσεων
 - ζ) Γραμματεία Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου.
-

Άρθρον 5.

Διάρθρωσις Υπηρεσίας Αναστηλώσεως

- Την Υπηρεσίαν Αναστηλώσεως απαρτίζουν αι κάτωθι Διευθύνσεις:

- α) Διεύθυνσις Αναστηλώσεως Αρχαίων Μνημείων
 - β) Διεύθυνσις Αναστηλώσεως Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων.
 - γ) Διεύθυνσις Μελετών Μουσείων
 - δ) Διεύθυνσις Εκτελέσεως Εργων Μουσείων.
-

Αρθρον 6.

Διάρθρωσις - Αρμοδιότητες της Διευθύνσεως
Αναστηλώσεως Αρχαίων Μνημείων

- 1. Την Διεύθυνσιν Αναστηλώσεως Αρχαίων Μνημείων απαρτίζουν τα κάτωθι Τμήματα:

- α) Τμήμα Μελετών Προϊστορικών Μνημείων
- β) Τμήμα Μελετών Κλασσικών, Ελληνιστικών και Ρωμαϊκών Μνημείων.
- γ) Τμήμα Εργων Αρχαίων Μνημείων.
- δ) Τμήμα Τοπογραφήσεως και Φωτογραμμετρίας.

2. Η αρμοδιότης της Διευθύνσεως Αναστηλώσεως Αρχαίων Μνημείων ανάγεται εις τα κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξύ των Τμημάτων αυτής ως έπεται:

α) Τμήμα Μελετών Προϊστορικών Μνημείων, εις ό υπάγονται θέματα αναγόμενα εις την μελέτην οιουδήποτε τεχνικού έργου συντηρήσεως, στερεώσεως, αναστηλώσεως, αποκαταστάσεως, διαμορφώσεως του περιβάλλοντος χώρου και προστασίας των προϊστορικών μνημείων.

β) Τμήμα Μελετών Κλασσικών, Ελληνιστικών και Ρωμαϊκών Μνημείων, εις ό υπάγονται θέματα αναγόμενα εις την μελέτην οιουδήποτε τεχνικού έργου συντηρήσεως, στερεώσεως, αναστηλώσεως, αποκαταστάσεως, διαμορφώσεως περιβάλλοντος χώρου και προστασίας των κλασσικών, ελληνιστικών και ρωμαϊκών μνημείων.

γ) Τμήμα Εργων Αρχαίων Μνημείων, εις ό υπάγονται θέματα αναγόμενα εις την εκτέλεσιν οιουδήποτε τεχνικού έργου συντηρήσεως, στερεώσεως, αναστηλώσεως, αποκαταστάσεως, διαμορφώσεως χώρων και προστασίας των αρχαίων μνημείων.

δ) Τμήμα Τοπογραφήσεως και Φωτογραμμετρίας, εις ο υπάγονται θέματα αναγόμενα εις την τοπογράφησιν παντός χώρου αρμοδιότητος της Γενικής Διευθύνσεως Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεως ως και εις την σύνταξιν φωτογραμμετρικών σχεδίων αποτυπώσεως παντός μνημείου.

Αρθρον 7.

Διάρθρωσις - Αρμοδιότητες Διευθύνσεως
Αναστηλώσεως Βυζαντινών και
Μεταβυζαντινών Μνημείων

- 1. Την Διεύθυνσιν Αναστηλώσεως Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων, απαρτίζουν τα κάτωθι Τμήματα:

- α) Τμήμα Μελετών Βυζαντινών Μνημείων
- β) Τμήμα Μελετών Μεταβυζαντινών Μνημείων.
- γ) Τμήμα Εργων Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων.

2. Η αρμοδιότης της Διευθύνσεως Αναστηλώσεως Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων ανάγεται εις τα κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξύ των Τμημάτων αυτής ως έπεται:

α) Τμήμα Μελετών Βυζαντινών Μνημείων, εις ό υπάγονται θέματα αναγόμενα εις την μελέτην οιουδήποτε τεχνικού έργου συντηρήσεως, στερεώσεως, αναστηλώσεως, αποκαταστάσεως, διαμορφώσεως χώρων και προστασίας των Βυζαντινών μνημείων.

β) Τμήμα Μελετών Μεταβυζαντινών Μνημείων, εις ό υπάγονται θέματα αναγόμενα εις την μελέτην οιουδήποτε τεχνικού έργου συντηρήσεως, στερεώσεως, αναστηλώσεως, αποκαταστάσεως, διαμορφώσεως χώρων και προστασίας μεταβυζαντινών μνημείων.

γ) Τμήμα Εργών Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων, εις ό υπάγονται θέματα αναγόμενα εις την εκτέλεσιν οιουδήποτε τεχνικού έργου συντηρήσεως, στερεώσεως, αναστηλώσεως, αποκαταστάσεως, διαμορφώσεως χώρων και προστασίας των βυζαντινών και μεταβυζαντινών μνημείων.

Άρθρον 8.

Διάρθρωσις - Αρμοδιότητες Διευθύνσεως
Μελετών Μουσείων

- 1. Την Διεύθυνσιν Μελετών Μουσείων απαρτίζουν τα κάτωθι Τμήματα:

- α) Τμήμα Αρχιτεκτονικών Μελετών.
- β) Τμήμα Στατικών Μελετών.
- γ) Τμήμα Ηλεκτρομηχανολογικών Μελετών.
- δ) Τμήμα Οικονομικών Μελετών.

2. Η αρμοδιότης της Διευθύνσεως Μελετών Μουσείων ανάγεται εις τα κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξύ των Τμημάτων αυτής ως έπεται:

α) Τμήμα Αρχιτεκτονικών Μελετών, εις ό υπάγονται θέματα αναγόμενα εις την αρχιτεκτονικήν μελέτην ανεγέρσεως, συντηρήσεως, επεκτάσεως διαρρυθμίσεως ή επισκευής κτισμάτων μουσείων, αρχαιολογικών αποθηκών, φυλακείων, χώρων υγιεινής, ως και παντός νέου κτίσματος ανεγειρομένου εντός αρχαιολογικών χώρων.

β) Τμήμα Στατικών Μελετών, εις ό υπάγονται θέματα αναγόμενα εις την στατικήν μελέτην ανεγέρσεως, συντηρήσεως, επεκτάσεως, διαρρυθμίσεως ή επισκευής κτισμάτων μουσείων, αρχαιολογικών αποθηκών, φυλακείων, χώρων υγιεινής, ως και παντός νέου κτίσματος ανεγειρομένου εντός αρχαιολογικών χώρων.

γ) Τμήμα Ηλεκτρομηχανολογικών Μελετών, εις ό υπάγονται θέματα αναγόμενα εις την ηλεκτρομηχανολογικήν μελέτην ανεγέρσεως, συντηρήσεως, επεκτάσεως, διαρρυθμίσεως ή επισκευής κτισμάτων μουσείων, αρχαιολογικών αποθηκών, φυλακείων, χώρων υγιεινής, παντός νέου κτίσματος ανεγειρομένου εντός αρχαιολογικών χώρων, ως και ηλεκτρομηχανολογικών μελετών αρχαιολογικών χώρων.

δ) Τμήμα Οικονομικών Μελετών, εις ό υπάγονται θέματα αναγόμενα εις την οικονομικήν μελέτην ανεγέρσεως, συντηρήσεως, επεκτάσεως, διαρρυθμίσεως ή επισκευής κτισμάτων, μουσείων, αρχαιολογικών αποθηκών, φυλακείων, χώρων υγιεινής, παντός νέου κτίσματος ανεγειρομένου εντός αρχαιολογικών χώρων, ως και ηλεκτρομηχανολογικών έργων εκτελουμένων εντός αρχαιολογικών χώρων.

Άρθρον 9.

Διάρθρωσις - Αρμοδιότητες Διευθύνσεως

Εκτελέσεως Εργων Μνημείων

- 1. Την Διεύθυνσιν Εκτελέσεως Εργων Μουσείων απαρτίζουν τα κάτωθι τμήματα:

- α) Τμήμα Δημοπρατήσεως Εργων
- β) Τμήμα Εκτελέσεως και Επιβλέψεως Εργων
- γ) Τμήμα Ελέγχου και Παραλαβής Εργων.

2. Η αρμοδιότης της Διευθύνσεως Εκτελέσεως Εργων Μουσείων ανάγεται εις τα κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξύ των Τμημάτων αυτής ως έπεται:

α) Τμήμα Δημοπρατήσεως Εργων, εις ό υπάγονται θέματα αναγόμενα εις την δημοπράτησιν έργων ανεγέρσεως, συντηρήσεως, επεκτάσεως, διαρρυθμίσεως ή επισκευής κτισμάτων μουσείων, αρχαιολογικών αποθηκών, φυλακείων, χώρων υγιεινής, παντός νέου κτίσματος ανεγειρομένου εντός αρχαιολογικών χώρων, ως και ηλεκτρομηχανολογικών έργων αρχαιολογικών χώρων.

β) Τμήμα Εκτελέσεως και Επιβλέψεως Εργων, εις ό υπάγονται θέματα αναγόμενα εις την εκτέλεσιν και επίβλεψιν έργων ανεγέρσεως, συντηρήσεως, επεκτάσεως, διαρρυθμίσεως ή επισκευής κτισμάτων μουσείων, αρχαιολογικών αποθηκών, φυλακείων, χώρων υγιεινής, παντός νέου κτίσματος ανεγειρομένου εντός αρχαιολογικών χώρων, ως και ηλεκτρομηχανολογικών έργων αρχαιολογικών χώρων.

γ) Τμήμα Ελέγχου και Παραλαβής Εργων, εις ό υπάγονται θέματα αναγόμενα εις τον έλεγchon και την παραλαβήν έργων ανεγέρσεως, συντηρήσεως, επεκτάσεως, διαρρυθμίσεως ή επισκευής κτισμάτων μουσείων, αρχαιολογικών αποθηκών, φυλακείων, χώρων υγιεινής, παντός νέου κτίσματος ανεγειρομένου εντός αρχαιολογικών χώρων, ως και ηλεκτρομηχανολογικών έργων αρχαιολογικών χώρων.

Αρθρον 10.

Διάρθρωσις - Αρμοδιότητες της Διευθύνσεως Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων

- 1. Την Διεύθυνσιν Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων απαρτίζουν τα κάτωθι τμήματα:

- α) Τμήμα Αρχαιολογικών Χώρων και Φυσικών Τοπίων.
- β) Τμήμα Μουσείων.
- γ) Τμήμα Ξένων Σχολών.

"δ) τμήμα εκπαιδευτικών προγραμμάτων".

*** Η περ.δ'προστέθηκε με την παρ.23 άρθρ.7 Ν.2557/1997 Α 271.

2. Η αρμοδιότης της Διευθύνσεως Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων ανάγεται εις τα κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξύ των Τμημάτων αυτής ως έπεται:

α) Τμήμα Αρχαιολογικών Χώρων και Φυσικών Τοπίων, εις ό υπάγονται:

αα) θέματα αναγόμενα εις την προστασίαν, τον ευτρεπισμόν και την διαμόρφωσιν των αρχαιολογικών χώρων και μνημείων, την προστασίαν του περιβάλλοντος αυτά φυσικού τοπίου, ως και εις την έκδοσιν αδειών οικοδομήσεως.

ββ) Θέματα αναγόμενα εις την διενέργειαν ανασκαφών, την παρακολούθησιν τούτων μέχρι της τελικής δημοσιεύσεως των σχετικών αποτελεσμάτων και την λήψιν μέτρων προστασίας και τακτοποιήσεως των ανασκαφικών ευρημάτων.

γγ) Η επιστημονική μελέτη παντός σχετικού προς τα εις τας προηγουμένας παραγράφους αναφερόμενα θέματα.

β) Τμήμα Μουσείων, εις ό υπάγονται:

αα) Θέματα αναγόμενα εις την έκθεσιν των αντικειμένων προϊστορικών και κλασικών αρχαιοτήτων εν τοις μουσείοις, ως και την εν γένει τάξιν και ευπρέπειαν των μουσείων και αρχαιολογικών συλλογών και την επιστημονικήν μελέτην των συναφών ζητημάτων.

ββ) Θέματα αναγόμενα εις την εκτέλεσιν, διάθεσιν ή εξαγωγήν απομιμημάτων αρχαίων, εις την εποπτεϊάν των αρχαιοπωλείων, των ιδιωτικών συλλογών και κατόχων αρχαίων, ως και εις την δίωξιν της αρχαιοκαπηλείας και την έκδοσιν αδειών εξαγωγής αντικειμένων δυναμένων να εξαχθούν εκτός Ελλάδος και εις την αποζημίωσιν ευρετών ή υποδεικτών αρχαίων.

γγ) Θέματα αναγόμενα εις τα εισιτήρια των μουσείων και την έκδοσιν ελευθέρως εισόδου επισκέψεως των κλασικών και βυζαντινών μουσείων και αρχαιολογικών χώρων, αδειών απεικονίσεως αρχαίων αντικειμένων και εγκρίσεως πωλήσεως εν τοις μουσείοις και τοις χώροις εντύπων και παντός είδους απεικονίσεως αρχαίων.

δδ) Θέματα αναγόμενα εις αδείας μεταφοράς αρχαιοτήτων ως και εις την χορήγησιν αδείας μελέτης εντός των μουσείων, είτε εντός αρχαιολογικών χώρων.

γ) Τμήμα Ξένων Σχολών εις ό υπάγονται αι σχέσεις της Υπηρεσίας μετά των ξένων σχολών και των ανωτάτων ιδρυμάτων της ημεδαπής και αλλοδαπής.

"δ) Τμήμα εκπαιδευτικών προγραμμάτων, το οποίο αποτελείται από το Κέντρο Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων στο οποίο και υπάγονται:

αα. Ο σχεδιασμός, οργάνωση και παρουσίαση αρχαιολογικών εκπαιδευτικών εκθέσεων, προγραμμάτων, δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων στους χώρους του, σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους της χώρας, σε σχολεία με σκοπό την ενίσχυση του κοινωνικού, εκπαιδευτικού ρόλου των μουσείων, την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση του κοινού σε θέματα πολιτιστικής κληρονομιάς.

ββ. Οι συνεργασίες, ανταλλαγές και εντάξεις στα διεθνή δίκτυα με εκπαιδευτικούς και άλλους εθνικούς φορείς, καθώς και με διεθνείς οργανισμούς, όπως το Συμβούλιο Ευρώπης, η UNESCO το ICOM, η Ευρωπαϊκή Κοινότητα, με σκοπό τη μελέτη και την οργάνωση προγραμμάτων, δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων σχετικών με τον εκπαιδευτικό ρόλο του μουσείου και την προώθηση της ευαισθητοποίησης σε θέματα πολιτιστικής κληρονομιάς.

γγ. Η οργάνωση της επιμόρφωσης των αρχαιολόγων της αρχαιολογικής υπηρεσίας σε θέματα εκπαίδευσης στα μουσεία, παροχή τεχνογνωσίας και εξειδικευμένη επιστημονική υποστήριξη των Εφορειών Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων για την οργάνωση εκπαιδευτικών τμημάτων οργανικά ενταγμένων στο σώμα των εφορειών και μουσείων.

δδ. Η εκπαίδευση αρχαιολόγων και μουσειολόγων ως επιμορφωτών - μουσειοπαιδαγωγών, αρμόδιων για τη διεκπεραίωση και παρουσίαση επιστημονικά τεκμηριωμένων εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε μουσεία και

αρχαιολογικούς χώρους.

εε. Η εκπόνηση ερευνητικού πρωτότυπου έργου σε θέματα της αρμοδιότητάς του (αρχαιολογία, αρχαιογνωστικές επιστήμες, εκπαίδευση, κοινωνικές επιστήμες, μουσειολογία μουσειογραφία).

στστ. Η σύνταξη και δημοσίευση μελετών, εργασιών και προγραμμάτων σχετικών με το αντικείμενό του, καθώς και παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού."

*** Η περ.δ'προστέθηκε με την παρ.23 άρθρ.7 Ν.2557/1997 Α 271.

Άρθρον 11.

Διάρθρωσις - Αρμοδιότητες της Διευθύνσεως
Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων

- 1. Την Διεύθυνσιν Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων απαρτίζουν τα κάτωθι Τμήματα:

- α) Τμήμα Βυζαντινών Χώρων.
- β) Τμήμα Βυζαντινών Μουσείων.

2. Η αρμοδιότης της Διευθύνσεως Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων ανάγεται εις τα κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξύ των Τμημάτων αυτής ως έπεται:

α) Τμήμα Βυζαντινών Χώρων, εις ό υπάγονται:

αα) Θέματα αναγόμενα εις την προστασίαν, τον ευπρεπισμόν και την διαμόρφωσιν των βυζαντινών και μεταβυζαντινών μνημείων, ως και των οικείων αρχαιολογικών χώρων.

ββ) Θέματα αναγόμενα εις την διενέργειαν ανασκαφών ή εργασιών εν τοις χώροις αυτοίς, την παρακολούθησιν αυτών μέχρι της τελικής δημοσιεύσεως των σχετικών αποτελεσμάτων και την λήψιν μέτρων προστασίας και τακτοποιήσεως των ανασκαφικών ευρημάτων.

γγ) Η επιστημονική μελέτη παντός σχετικού προς τα εις τας προηγουμένας παραγράφους αναφερόμενα θέματα.

δδ) Θέματα αναγόμενα εις χορήγησιν αδειών οικοδομήσεως εγγύς βυζαντινών και μεταβυζαντινών μνημείων και χώρων.

β) Τμήμα Βυζαντινών Μουσείων, εις ό υπάγονται:

αα) Θέματα αναγόμενα εις την έκθεσιν των αντικειμένων εν ταις βυζαντινοίς μουσείοις, ως και την εν γένει τάξιν και ευπρέπειαν εν αυτοίς και την επιστημονικήν μελέτην των συναφών ζητημάτων.

ββ) Θέματα αναγόμενα εις την εκτέλεσιν, διάθεσιν ή εξαγωγήν ομοιωμάτων αντικειμένων βυζαντινής και μεταβυζαντινής τέχνης.

Άρθρον 12.

Διάρθρωσις - Αρμοδιότητες της Διευθύνσεως
Αρχείου Μνημείων και Δημοσιευμάτων

- 1. Την Διεύθυνσιν Αρχείου Μνημείων και Δημοσιευμάτων απαρτίζουν τα κάτωθι τμήματα:

- α) Τμήμα Αρχείου Μουσείων.
- β) Τμήμα Δημοσιευμάτων.

2. Η αρμοδιότης της Διευθύνσεως Αρχείου Μνημείων και Δημοσιευμάτων ανάγεται εις τα κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξύ των Τμημάτων αυτής ως έπεται:

α) Τμήμα Αρχείου Μνημείων, εις ό ανήκουν:

αα) Η συλλογή και η αρχειακή φύλαξις προς επιστημονικήν μελέτην παντός στοιχείου αφορώντος εις τα μνημεία, προϊστορικών και κλασσικών αρχαιοτήτων και εις τα βυζαντινά και μεταβυζαντινά μνημεία.

ββ) Η τήρησις του αρχείου της Γενικής Διευθύνσεως Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεως.

γγ) Η σύνταξις του γενικού ευρετηρίου των ανωτέρω.

β) Τμήμα Δημοσιευμάτων, εις ό ανήκουν τα θέματα των επιστημονικών εκδόσεων, των περιοδικών της Γενικής Διευθύνσεως Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεως, των αρχαιολογικών οδηγών κ.λπ.

Άρθρον 13.

Διάρθρωσις - Αρμοδιότητες της Διευθύνσεως
Συντηρήσεως Αρχαιοτήτων.

- 1. Την Διεύθυνσιν Συντηρήσεως Αρχαιοτήτων απαρτίζουν τα κάτωθι Τμήματα:

- α) Τμήμα Συντηρήσεως
- β) Τμήμα Ερεύνης

2. Η αρμοδιότης της Διευθύνσεως Συντηρήσεως Αρχαιοτήτων ανάγεται εις τα κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξύ των Τμημάτων αυτής, ως έπεται:

α) Τμήμα Συντηρήσεως, εις ό υπάγονται η προστασία, στερέωσις, καθαρισμός, αποκατάστασις και αισθητική παρουσία των έργων τέχνης, ιστορικών κειμηλίων και αντικειμένων ιστορικής σημασίας, δημιουργηθέντων από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι σήμερα, εις ά περιλαμβάνονται αντικείμενα εκ λίθου, μαρμάρου, κεράμου, υάλου, μετάλλου και λοιπών οργανικών και ανοργάνων υλών, τοιχογραφίαι, ζωγραφικαί παραστάσεις, φορηταί εικόνες και παντός είδους ξύλινα αντικείμενα, ψηφιδωτά και λιθοθετήματα, αγγεία, κοσμήματα, ξυλόγλυπτα, πίνακες, χειρόγραφα επί παπύρου, περγαμινής, χάρτου και υφάσματος, υφαντά κ.λπ.

β) Τμήμα Ερεύνης, εις ό υπάγονται η χημικοφυσικοβιολογική έρευνα και αναζητήσις μεθόδων και υλικών διά την αποτελεσματικωτέραν συντήρησιν των εν παρ. (α) αναφερομένων αντικειμένων.

3. Η εν λόγω Διεύθυνσις καλύπτει και τας ανάγκας του πολιτιστικού

τομέως.

Αρθρον 14.

Αρμοδιότητες του Τμήματος Απαλλοτριώσεων

- Η αρμοδιότης του Τμήματος Απαλλοτριώσεων ανάγεται εις τα κάτωθι θέματα:

α) Εις την αγοράν, απαλλοτριώσιν ή χρήσιν δωρουμένων ακινήτων δι' αρχαιολογικούς σκοπούς, εις την εκμίσθωσιν και εν γένει χρήσιν ή εκμετάλλευσιν των καλλιεργησίμων ή μη εκτάσεων των αρχαιολογικών ακινήτων και εις την νομήν και κατοχήν των εις την κυριότητα ή διαχείρισιν της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας περιερχομένων κτημάτων ή των αρχαιολογικών χώρων.

β) Εις θέματα αποζημιώσεως των δικαιούχων.

γ) Εις θέματα τηρήσεως των τίτλων κτήσεως, εκτήσεως διαχειριστικών επί των κτηθέντων ακινήτων πράξεων και προστασίας τούτων, ως και εις την συγκρότησιν αρχείου απαλλοτριωθέντων ή απαλλοτριουμένων κτημάτων.

Αρθρον 15.

Αρμοδιότης της Γραμματείας του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου

- Η αρμοδιότης της Γραμματείας του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου ανάγεται εις την προετοιμασίαν της ημερησίας διατάξεως των θεμάτων των εισαγομένων προς κρίσιν ενώπιον του Αρχαιολογικού Συμβουλίου, την σύνταξιν των οικείων πρακτικών, ως και την έκδοσιν αποσπασμάτων αυτών.

Αρθρον 16.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'

Γενική Διεύθυνσις Πολιτιστικής Αναπτύξεως

Βασική Διάρθρωσις Γενικής Διευθύνσεως

- Την Γενικήν Διεύθυνσιν Πολιτιστικής Αναπτύξεως απαρτίζουν αι κάτωθι Υπηρεσία και Διευθύνσεις:

- α) Υπηρεσία Αναπτύξεως Πολιτιστικών Αξιών.
 - β) Διεύθυνσις Πολιτιστικών Εκδηλώσεων.
 - γ) Διεύθυνσις Πολιτιστικής Κινήσεως.
 - δ) Διεύθυνσις Πολιτιστικών Κτιρίων και Αναστηλώσεως Νεωτέρων Μνημείων.
-

Άρθρον 17.

Διάρθρωσις Υπηρεσίας Αναπτύξεως
Πολιτιστικών Αξιών

- Την Υπηρεσίαν Αναπτύξεως Πολιτιστικών Αξιών απαρτίζουν αι κάτωθι Διευθύνσεις:

- α) Διεύθυνσις Γραμμάτων.
- β) Διεύθυνσις Καλών Τεχνών.
- γ) Διεύθυνσις Λαϊκού Πολιτισμού.

Άρθρον 18.

Διάρθρωσις - Αρμοδιότητες Διευθύνσεως
Γραμμάτων

- 1. Την Διεύθυνσιν Γραμμάτων απαρτίζουν τα κάτωθι τμήματα:

- α) Τμήμα Ενισχύσεως Γραμμάτων.
- β) Τμήμα Βιβλιοθηκών.
- γ) Τμήμα Ιστορικών Αρχείων.

2. Η αρμοδιότης της Διευθύνσεως Γραμμάτων ανάγεται εις τα κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξύ των Τμημάτων αυτής ωε έπεται:

α) Τμήμα Ενισχύσεως Γραμμάτων, εις ό υπάγονται:

αα) Η παρακολούθησις, μελέτη και λήψις μέτρων προς προώθησιν των ζητημάτων των αναφερομένων εις την καλλιέργειαν των ελληνικών γραμμάτων και την διά τούτων πολιτιστικήν ανάπτυξιν του λαού.

ββ) Η μέριμνα υπέρ των δημιουργών της ελληνικής λογοτεχνικής παραγωγής, ως και των συγγραφέων έργων αναφερομένων εις τον πολιτισμόν της αρχαίας, μεσαιωνικής ή νεωτέρας Ελλάδος ή τον γλωσσικόν μας θησαυρόν, την δημόδη ποίησιν, τα ήθη και έθιμα του ελληνικού λαού, την νεοελληνικήν λογοτεχνίαν και την ελληνικήν λαϊκήν τέχνην, ή άλλων έργων, διά της απονομής συντάξεων, ως νόμος ορίζει και παντός ετέρου προσφόρου μέσου.

γγ) Η διά βραβεύσεων, χορηγιών και λοιπών μέσων ενθάρρυνσις της αναπτύξεως των ελληνικών γραμμάτων.

δδ) Η προστασία, προβολή και διάθεσις των δημιουργημάτων της ελληνικής λογοτεχνίας και της ελληνικής εν γένει πνευματικής παραγωγής.

εε) Η εποπτεία και ενίσχυσις των σωματείων και ενώσεων των λογοτεχνών της χώρας.

ςς) Η επισήμανσις και μελέτη των συναφών προς το βιβλίον προβλημάτων και η εισήγησις και λήψις μέτρων διά την επίλυσίν των, προς τον σκοπόν αυξήσεως της διαδόσεως του βιβλίου εν Ελλάδι.

ζζ) Η ενίσχυσις της εκδόσεως και η αγορά έργων πρωτοτύπων ή εν μεταφράσει, αναφερομένων εις τον πολιτισμόν της αρχαίας, μεσαιωνικής ή νεωτέρας Ελλάδος ή τον γλωσσικόν μας θησαυρόν, την δημόδη ποίησιν, τα ήθη και έθιμα του ελληνικού λαού, την νεοελληνικήν λογοτεχνίαν και την

ελληνική λαϊκή τέχνη ή άλλων έργων εξυπηρετούντων πολιτιστικούς σκοπούς.

ηη) Η ενίσχυσις περιοδικών συγγραμμάτων αναφερομένων εις την λογοτεχνίαν, την φιλολογίαν, την ιστορίαν, την λαογραφίαν, την τέχνην ή άλλων περιοδικών εξυπηρετούντων την πολιτιστικήν ανάπτυξιν του τόπου.

θθ) Η παρακολούθησις, μελέτη και λήψις μέτρων επί θεμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας.

ιι) Η παρακολούθησις της εφαρμογής εν Ελλάδι των διεθνών συμβάσεων περί προστασίας των έργων της διανοίας.

ιαια) Η εν συνεργασία μετά των ενδιαφερομένων εκάστοτε Δημοσίων Υπηρεσιών αντιμετώπισις παντός θέματος αναφερομένου εις τα δικαιώματα επί των έργων της διανοίας.

β) Τμήμα Βιβλιοθηκών, εις ό υπάγονται:

αα) Η μέριμνα διά την ίδρυσιν, λειτουργίαν και ανάπτυξιν των δημοσίων βιβλιοθηκών εν Ελλάδι.

ββ) Η ενίσχυσις, εποπτεία και ο έλεγχος των δημοσίων βιβλιοθηκών.

γγ) Ο εμπλουτισμός των δημοσίων βιβλιοθηκών διά βιβλίων και εντύπου εν γένει υλικού.

δδ) Η μέριμνα διά την ανάπτυξιν των δημοτικών, κοινοτικών και λοιπών βιβλιοθηκών, των ανηκουσών εις νομικά πρόσωπα δημοσίου ή ιδιωτικού δικαίου, εφ' όσον δεν διέπονται υπό των περί δημοσίων βιβλιοθηκών διατάξεων ή εις φυσικά πρόσωπα, εφ' όσον αι βιβλιοθήκαι αύται λειτουργούν προς εξυπηρέτησιν του κοινού, πλην των βιβλιοθηκών ανωτάτων πνευματικών ιδρυμάτων, σχολικών και εκκλησιαστικών.

εε) Η εποπτεία και ενίσχυσις των ως άνω βιβλιοθηκών και ο εφοδιασμός των, διά βιβλίων και λοιπού εντύπου υλικού.

ςς) Η μελέτη διά την ίδρυσιν Κρατικής Σχολής Βιβλιοθηκονομίας και η λήψις μέτρων προς ανάπτυξιν της βιβλιοθηκονομίας εν Ελλάδι, διά παντός προσφόρου μέσου.

ζζ) Η μέριμνα διά την οργάνωσιν και λειτουργίαν Κέντρου Βιβλιογραφίας και τεκμηριώσεως.

ηη) Η κατάρτισις προγραμμάτων ενημερώσεως και επιμορφώσεως βιβλιοθηκαρίων, εν συνεργασία μετά των λοιπών συναρμοδίων φορέων.

γ) Τμήμα Ιστορικών Αρχείων, εις ό υπάγονται:

αα) Η ίδρυσις, λειτουργία και ανάπτυξις ιστορικών φιλολογικών ή λαογραφικών αρχείων.

ββ) Η εποπτεία και ο έλεγχος των Γενικών Αρχείων του Κράτους, των ιστορικών Αρχείων εν γένει, ως και πάντων των λοιπών Αρχείων του Δημοσίου ή τοιούτων ανηκόντων εις νομικά ή φυσικά πρόσωπα, εφ' όσον ταύτα έχουν άμεσον σχέσιν με τα γενικώτερα θέματα της ελληνικής ιστορίας.

γγ) Η εποπτεία και ο έλεγχος του εν Βενετία Ελληνικού Ινστιτούτου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών, εν συνεργασία μετά του Υπουργείου των Εξωτερικών.

δδ) Η λήψις μέτρων δια την ανάπτυξιν της αρχειονομίας εν Ελλάδι, διά παντός προσφόρου μέσου και η κατάρτισις προγραμμάτων ενημερώσεως και

επιμορφώσεως αρχειακών υπαλλήλων, εν συνεργασία μετά των λοιπών συναρμοδίων φορέων

Άρθρον 19.

Διάρθρωσις - Αρμοδιότητες Διευθύνσεως
Καλών Τεχνών

- 1. Την Διεύθυνσιν Καλών Τεχνών απαρτίζουν τα κάτωθι Τμήματα:

- α) Τμήμα Θεάτρου και Χορού
- β) Τμήμα Κινηματογράφου
- γ) Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Ανεγέρσεως Μνημείων
- δ) Τμήμα Μουσικής
- ε) Τμήμα Επιθεωρήσεως Σχολών και Καλλιτεχνικής Εκπαιδεύσεως.

2. Η αρμοδιότης της Διευθύνσεως Καλών Τεχνών ανάγεται εις τα κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξύ των Τμημάτων αυτής ως έπεται:

α) Τμήμα Θεάτρου και Χορού, εις ό υπάγονται:

αα) Η παρακολούθησις, μελέτη και λήψις μέτρων προς προώθησιν των εν γένει θεμάτων των αναφερομένων εις την ενίσχυσιν και ανάπτυξιν του ελληνικού θεάτρου.

ββ) Η ενίσχυσις και συμπαράστασις εις την αποστολήν των συλλόγων, οργανώσεων και ενώσεων των αποσκοπουσών εις την ανάπτυξιν του ελληνικού θεάτρου.

γγ) Η διά βραβεύσεων και άλλων μέσων, ενθάρρυνσις της αναπτύξεως του ελληνικού θεάτρου.

δδ) Η λήψις μέτρων υπέρ της θεατρικής στέγης, ιδίως εις τας επαρχίας.

εε) Η χορήγησις αδείας ιδρύσεως και λειτουργίας δραματικών και μελοδραματικών σχολών.

ςς) Ο έλεγχος και εποπτεία των Εθνικού Θεάτρου, Εθνικής Λυρικής Σκηνής, Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος, Αρματος Θέσπιδος, Επιτροπής Αδείας Ασκήσεως Επαγγέλματος Ηθοποιού και Δευτεροβαθμίου Επιτροπής Θεάτρου και της Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης.

ζζ) Η παρακολούθησις, μελέτη και λήψις μέτρων προς προώθησιν των ζητημάτων των αναφερομένων εις την καλλιέργειαν και ανάπτυξιν της χορευτικής τέχνης.

ηη) Η διά βραβεύσεων και άλλων μέσων ενθάρρυνσις της αναπτύξεως της χορευτικής τέχνης.

θθ) Η ενίσχυσις και συμπαράστασις, εις την αποστολήν των συλλόγων, οργανώσεων και ενώσεων των αποσκοπουσών εις την ανάπτυξιν της χορευτικής τέχνης.

ιι) Η χορήγησις αδείας ιδρύσεως και λειτουργίας σχολών χορού.

β) Τμήμα Κινηματογράφου εις ό υπάγονται:

αα) Η παρακολούθησις, μελέτη και λήψις μέτρων προς προώθησιν των ζητημάτων των αναφερομένων εις την καλλιέργειαν και ανάπτυξιν του

ελληνικού κινηματογράφου.

ββ) Η παραγωγή, αγορά ή ενοικίασις κινηματογραφικών ταινιών πολιτιστικού περιεχομένου.

γγ) Η διά βραβεύσεων και άλλων μέσων ενθάρρυνσις της αναπτύξεως του ελληνικού κινηματογράφου.

δδ) Η ενίσχυσις και συμπαράστασις, εις την αποστολήν των συλλόγων οργανώσεων και ενώσεων, των αποσκοπούσων εις την ανάπτυξιν της κινηματογραφικής τέχνης και της φωτογραφίας.

εε) Η χορήγησις αδείας ιδρύσεως και λειτουργίας σχολών κινηματογράφου και τηλεοράσεως.

ςς) Ο έλεγχος και η εποπτεία των κινηματογραφικών κέντρων τα οποία αποβλέπουν εις καλλιτεχνικούς σκοπούς.

ζζ) Ο έλεγχος και εποπτεία του ιδρύματος "Αρχεία Ταινιών Ελλάδος".

γ) Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Ανεγέρσεως Μνημείων, εις ό υπάγονται:

αα) Η παρακολούθησις, μελέτη και λήψις μέτρων προς προώθησιν των ζητημάτων των αναφερομένων εις την καλλιέργειαν των εικαστικών τεχνών.

ββ) Η προστασία και προβολή εις το εσωτερικόν και το εξωτερικόν των δημιουργημάτων των ελλήνων καλλιτεχνών εικαστικών τεχνών.

γγ) Η διά βραβεύσεων, αγορών και άλλων μέσων ενθάρρυνσις της αναπτύξεως των εικαστικών τεχνών.

δδ) Η ενίσχυσις και συμπαράστασις εις την αποστολήν των συλλόγων, οργανώσεων και ενώσεων των αποσκοπούσων εις την ανάπτυξιν των εικαστικών τεχνών.

εε) Η λήψις μέτρων προς προστασίαν των συγχρόνων έργων τέχνης.

ςς) Η χορήγησις αδείας ιδρύσεως και λειτουργίας σχολών εικαστικών τεχνών.

ζζ) Η μέριμνα, διά παντός προσφόρου μέσου, υπέρ των καλλιτεχνών.

ηη) Ο έλεγχος και η εποπτεία των Καλλιτεχνικών Επιμελητηρίου Ελλάδος, Στέγης Καλών Τεχνών και Γραμμάτων, και του Προπαρασκευαστικού και Επαγγελματικού Σχολείου Καλών Τεχνών Πανόρμου Τήνου.

θθ) Η μέριμνα ανεγέρσεως μνημείων, ηρώων και ανδριάντων υπό κρατικών φορέων.

ιι) Η μελέτη της αναγκαιότητας δημιουργίας των μνημείων, ως και η προσαρμογή αυτών εις το φυσικόν και ιστορικόν περιβάλλον.

ιαια) Ο έλεγχος της ιστορικότητας των διά μνημείων ή ηρώων και ανδριάντων τηρουμένων γεγονότων ή προσώπων.

ιβιβ) Ο έλεγχος της καλλιτεχνικής ποιότητας των φιλοτεχνουμένων υπό διαφόρων φορέων τοιούτων έργων.

ιγιγ) Η συντήρησις των ανεγερθέντων μνημείων, ηρώων και ανδριάντων εν Ελλάδι, ως και η τήρησις αρχείου τούτων.

δ) Τμήμα Μουσικής εις ό υπάγονται:

αα) Η παρακολούθησις, μελέτη και λήψις μέτρων προς προώθησιν των

ζητημάτων των αναφερομένων εις τα δημιουργήματα των ελλήνων καλλιτεχνών της μουσικής εις την ημεδαπήν και αλλοδαπήν.

ββ) Η προστασία και προβολή εις το εσωτερικόν και το εξωτερικόν των δημιουργημάτων των ελλήνων καλλιτεχνών της μουσικής.

γγ) Η ενίσχυσις και συμπαράστασις των συλλόγων, οργανώσεων και ενώσεων, των αποσκοπούσων εις την ανάπτυξιν της μουσικής.

δδ) Η διά βραβεύσεων και άλλων μέσων ενθάρρυνσις της αναπτύξεως της μουσικής.

εε) Η χορήγησις αδείας ιδρύσεως και λειτουργίας ωδείων και μουσικών σχολών.

ςς) Ο έλεγχος και εποπτεία των Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών, Κρατικής Ορχήστρας Θεσ/νίκης, των Ειδικών Ταμείων Οργανώσεως Συναυλιών και του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης.

ζζ) Η εποπτεία νομικών προσώπων ιδιωτικού δικαίου, μουσικών ιδρυμάτων και παντός μουσικού οργανισμού, συλλόγων και λοιπών εν γένει οργανώσεων αναφερομένων εις την μουσικήν.

ε) Τμήμα Επιθεωρήσεως Σχολών και Καλλιτεχνικής Εκπαιδεύσεως, εις ό υπάγονται:

αα) Η επιθεώρησις των λειτουργουσών, δυνάμει ειδικών διατάξεων νόμων, ωδείων, δραματικών και μελοδραματικών σχολών, σχολών χορού, κινηματογράφου, τηλεοράσεως, μουσικών και εικαστικών τεχνών.

ββ) Ο οικονομικός έλεγχος των τακτικώς και εκτάσεως επιχορηγούμενων παρά του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών, πολιτιστικών σωματείων, οργανώσεων και ενώσεων.

γγ) Η διά της εκπαιδεύσεως καλλιτεχνική και τεχνική κατάρτισις στελεχών θεάτρου, κινηματογράφου, τηλεοράσεως, χορού, εικαστικών τεχνών και μουσικής, ως και η επιμόρφωσις αυτών και η απονομή επάθλων εις τους περί τας τέχνας ταύτας διακρινομένους.

δδ) Η μέριμνα διά την επιμόρφωσιν εις το εξωτερικόν των διακρινομένων εις τας τέχνας θεάτρου, κινηματογράφου, τηλεοράσεως, χορού, εικαστικών τεχνών και μουσικής.

εε) Η εν συνεργασία μετά των αρμοδίων κρατικών και ιδιωτικών φορέων οργάνωσις ειδικών σεμιναρίων εν Ελλάδι διά μετακλήσεως διαπρεπών αλλοδαπών καλλιτεχνών, προς τον σκοπόν ενημερώσεως των ελλήνων καλλιτεχνών των κλάδων θεάτρου, κινηματογράφου, τηλεοράσεως, χορού, εικαστικών τεχνών και μουσικής, επί των επικρατουσών εις το εξωτερικόν συγχρόνων καλλιτεχνικών τάσεων.

Άρθρον 20.

Διάρθρωσις - Αρμοδιότητες Διευθύνσεως
Λαϊκού Πολιτισμού

- 1. Την Διεύθυνσιν Λαϊκού Πολιτισμού απαρτίζουν τα κάτωθι Τμήματα:

α) Τμήμα Λαογραφικών Εκδηλώσεων, Εκδόσεων και Λαογραφικής Ερεύνης.
β) Τμήμα Λαϊκής Τέχνης και Ζωής.

γ) Τμήμα Νεωτέρων Μνημείων.

2. Η αρμοδιότητα της Διευθύνσεως Λαϊκού Πολιτισμού ανάγεται εις τα κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξύ των Τμημάτων αυτής ως έπεται:

α) Τμήμα Λαογραφικών Εκδηλώσεων, Εκδόσεων και Λαογραφικής Ερεύνης, εις ό υπάγονται:

αα) η καταγραφή, διατήρησις, ενίσχυσις και οργάνωσις των διαφόρων λαογραφικών εκδηλώσεων και εορτών.

ββ) Η συνεργασία μετά των αρμοδίων οργάνων και των τοπικών λαογραφικών συλλόγων, των ασχολουμένων με τας ως άνω εκδηλώσεις.

γγ) Η διά παντός προσφερομένου μέσου και διά της συνεργασίας μετά των πάσης φύσεως δημοσίου και ιδιωτικού δικαίου Κέντρων Λαογραφικής Ερεύνης, ενίσχυσις των λαογραφικών ερευνών.

δδ) Η διάδοσις και εκλαΐκευσις των συμπερασμάτων των λαογραφικών ερευνών διά μελετών, εκδόσεων, κινηματογραφικών και φωτογραφικών αποτυπώσεων και λοιπών μέσων.

β) Τμήμα Λαϊκής Τέχνης και Ζωής, εις ό υπάγονται:

αα) Η συγκέντρωσις, διάθεσις, συντήρησις και υποβολή των στοιχείων του λαϊκού βίου και ειδικώτερον της λαϊκής τέχνης και η διά παντός μέσου ενθάρυνσις και ενίσχυσις των λαϊκών τεχνών.

ββ) Η ίδρυσις, οργάνωσις, λειτουργία και ενίσχυσις των πάσης φύσεως λαογραφικών μουσείων και συλλογών.

γγ) Ο έλεγχος και εποπτεία των Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, Λαογραφικού και Εθνολογικού Μουσείου Μακεδονίας, Μουσείου Ζυγομαλά, ως και η εποπτεία των ανά την χώραν λειτουργούντων και συσταθησομένων υπό μορφήν ιδρυμάτων ή σωματείων λαογραφικών μουσείων και συλλογών.

δδ) Η διάσωσις, μελέτη, προβολή και ενίσχυσις της εθνικής μουσικής και χορευτικής κληρονομίας.

εε) Η ίδρυσις, οργάνωσις και ενίσχυσις κέντρων ερεύνης της βυζαντινής και της δημοτικής μουσικής, ως και πάσης φύσεως χορευτικών και μουσικών συγκροτημάτων.

γ) Τμήμα Νεωτέρων Μνημείων, εις ό υπάγονται:

αα) Θέματα αναγόμενα εις την προστασίαν και τον ευπρεπισμόν νεωτέρων μνημείων, των χρονολογούμενων από του 1700 και εφεξής διά τα κινητά και από του 1831 μέχρι του 1980 διά τα ακίνητα, πλην των εκκλησιαστικών, άτινα ανήκουν εις την αρμοδιότητα της Διευθύνσεως Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων και των Περιφερειακών Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ως και την επιστημονικήν μελέτην παντός θέματος σχετικού προς ταύτα.

ββ) Θέματα συλλογής και αρχειακής φυλάξεως προς επιστημονικήν μελέτην, παντός στοιχείου αφορώντος εις τα νεώτερα μνημεία.

***ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ: Η περ. Η του άρθρου 1 του Ν.2647/1998 (Β 237) ορίζει ότι: "Αρμοδιότητα του Υπουργού Πολιτισμού είναι και 1) Η χρηματοδότηση εκδηλώσεων λαογραφικού περιεχομένου που οργανώνονται από μεμονωμένα σωματεία του Νομού Αττικής (άρθρο 20 του π.δ. 941/1977, ΦΕΚ 320 Α'). 2) Η ενίσχυση χορευτικών και μουσικών συγκροτημάτων του Νομού Αττικής (άρθρο 20 του π.δ. 941/1977, ΦΕΚ 320 Α) και 3) Η μελέτη, εισήγηση και εποπτεία οργάνωσης τοπικών εκθέσεων πολιτιστικού εν γένει χαρακτήρα (άρθρο 20 του π.δ. 941/1977, ΦΕΚ 320 Α')."

Αρθρον 21.

Διάρθρωσις - Αρμοδιότητες Διευθύνσεως
Πολιτιστικών Εκδηλώσεων

- 1. Την Διεύθυνσιν Πολιτιστικών Εκδηλώσεων απαρτίζουν τα κάτωθι Τμήματα:

- α) Τμήμα Μουσείων και Πινακοθηκών.
- β) Τμήμα Εκθέσεων.
- γ) Τμήμα Φεστιβάλ και
- δ) Τμήμα Προγραμμάτων Νεότητας.

2. Η αρμοδιότης της Διευθύνσεως Πολιτιστικών Εκδηλώσεων ανάγεται εις τα κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξύ των Τμημάτων αυτής ως έπεται:

α) Τμήμα Μουσείων και Πινακοθηκών, εις ό υπάγονται:

αα) Ο έλεγχος και εποπτεία των ανά την χώραν Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου ως και η εποπτεία των ανά την χώραν Νομικών Προσώπων Ιδιωτικού Δικαίου και σωματειακών μουσείων φολολογικού, θεατρικού, κινηματογραφικού, καλλιτεχνικού, μουσικού και ιστορικού περιεχομένου και μουσείων ή συλλογών γενικωτέρου πολιτιστικού ή επιστημονικού χαρακτήρος, εχουσών ως σκοπόν την εκλαΐκευσιν ή τοιούτων αναφερομένων εις κορυφαίας προσωπικότητας του κόσμου των γραμμάτων και των τεχνών, ως και ο έλεγχος και εποπτεία των πινακοθηκών και η παροχή οδηγιών διά την καλλιτέραν αξιοποίησιν και προβολήν του εθνικού πολιτιστικού πλούτου της χώρας.

ββ) Η διά παντός μέσου ενίσχυσις των ανωτέρω.

γγ) Ο έλεγχος, εποπτεία και ενίσχυσις της Εθνικής Πινακοθήκης και Μουσείου Αλεξάνδρου Σούτζου.

δδ) Η τήρησις αρχείων κινηματογραφικών και τηλεοπτικών ταινιών πολιτιστικού περιεχομένου, φωτογραφιών έργων τέχνης ελλήνων καλλιτεχνών, θεατρικών και μουσικών προγραμμάτων και στοιχείων της πνευματικής και καλλιτεχνικής δραστηριότητος της χώρας.

εε) Η ίδρυσις, λειτουργία, ενίσχυσις και εποπτεία των ανά την χώραν μουσείων, πινακοθηκών και λοιπών συλλογών τέχνης, πλην των λαογραφικών και η παροχή οδηγιών διά την αξιοποίησιν και προβολήν του πλούτου των και την αντιμετώπισιν των πάσης φύσεως οικονομικών και διοικητικών προβλημάτων των.

ςς) Η διαχείρισις των αποκτωμένων καθ' οιονδήποτε τρόπον έργων τέχνης και η, συμφώνως τω νόμω διάθεσις των επί τω σκοπώ της αξιοποιήσεως και προβολής των.

ζζ) Η ίδρυσις μουσείων θεάτρου και κινηματογράφου προς διαφύλαξιν, μελέτην και προβολήν των στοιχείων της ιστορίας του θεάτρου και κινηματογράφου, αντιστοίχως.

β) Τμήμα Εκθέσεων εις ό υπάγονται:

αα) Η μελέτη και εισήγησις επί της συμμετοχής της Ελλάδος εις διεθνείς εκθέσεις του εξωτερικού, πολιτιστικού χαρακτήρος.

ββ) Η μελέτη, εισήγησις και εποπτεία οργάνωσης διεθνών, ξένων, πανελληνίων και τοπικών εκθέσεων πολιτιστικού εν γένει χαρακτήρος εν Ελλάδι.

γγ) Η μελέτη, οργάνωσις και εποπτεία διαρκών και περιοδικών εκθέσεων, πολιτιστικής προβολής της Ελλάδος, οργανουμένων εις το εσωτερικόν και εξωτερικόν.

δδ) Η μελέτη, οργάνωσις και εποπτεία κινητών εκθέσεων πολιτιστικής προβολής της Ελλάδος εις το εσωτερικόν και εξωτερικόν.

Αι αρμοδιότητες του Τμήματος Εκθέσεων ιδία δε η οργάνωσις εκθέσεων, ασκούνται κατόπιν οδηγιών, ως προς τον σκοπόν και το περιεχόμενον των εκθέσεων, των κατά περίπτωσιν καθ' ύλην αρμοδίων, Διευθύνσεων της Γενικής Διευθύνσεως Πολιτιστικής Αναπτύξεως.

Διά τας εκθέσεις διακρατικού χαρακτήρος απαραίτητος τυγχάνει και η γνώμη της Διευθύνσεως Μορφωτικών Σχέσεων.

γ) Τμήμα Φεστιβάλ, εις ό υπάγονται:

αα) Η εν συνεργασία μεθ' ετέρων καθ' ύλην αρμοδίων Υπηρεσιών μελέτη, εισήγησις και εποπτείας οργάνωσης διεθνών πολιτιστικών εκδηλώσεων εν Ελλάδι και εκδηλώσεων πολιτιστικής φύσεως ξένων κρατών εν Ελλάδι.

ββ) Η μελέτη, εισήγησις και οργάνωσις πολιτιστικών εκδηλώσεων πανελληνίου χαρακτήρος εν Ελλάδι.

γγ) Η οργάνωσις διεθνών πολιτιστικών εκδηλώσεων εν Ελλάδι.

δ) Τμήμα Προγραμμάτων Νεότητας, εις ό υπάγονται:

αα) Η μελέτη, η λήψις μέτρων και η παροχή οδηγιών διά την ευρύτεραν προβολήν και διάδοσιν των τεχνών του θάτρου, της μουσικής, του χορού και των εικαστικών τεχνών εις τον ελληνικόν χώρον και διά την προσέλκυσιν της μεγάλης μάζης του πληθυσμού εις την παρακολούθησιν και την δημιουργίαν των.

ββ) Η συνεργασία, μετ' άλλων Δημοσίων Υπηρεσιών, μελέτη και λήψις μέτρων διά την συστηματικήν δημιουργίαν ευκαιριών επικοινωνίας με τα ως άνω τέχνας ομάδων μαθητών, φοιτητών, εργατών και λοιπών κοινωνικών ομάδων.

γγ) Η εν συνεργασία μετ' άλλων Δημοσίων Υπηρεσιών, ιδία δε διά της συμμετοχής εκπροσώπων εις επιτροπάς μελέτης ασκήσεως ελέγχου και δημιουργίας κινητρων, λήψις μέτρων διά την συνεχή βελτίωσιν του μορφωτικού και αισθητικού περιεχομένου της ελληνικής κινηματογραφικής παραγωγής και των ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών προγραμμάτων των ελληνικών ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών σταθμών.

δδ) Η εκπόνησις ειδικών μορφωτικών προγραμμάτων διά την ελληνικήν ραδιοφωνίαν και τηλεόρασιν.

εε) Η μέριμνα και η διάθεσις των απαραίτητων οικονομικών μέσων διά την παραγωγήν κινηματογραφικών και τηλεοπτικών ταινιών μορφωτικού περιεχομένου, αποσκοπούσων εις την προβολήν του μνημειακού θησαυρού της χώρας, των συγχρόνων πολιτιστικών δημιουργημάτων και των ελλήνων δημιουργών.

ςς) Η μέριμνα και η διάθεσις των απαραίτητων οικονομικών μέσων διά την έκδοσιν μουσικών κειμένων ελλήνων μουσικοσυνθετών, ως και δίσκων και μαγνητοταινιών ελληνικής μουσικής, εφ' όσον δεν εκδηλοῦται ενδιαφέρον εκ μέρους των εκδοτικών επιχειρήσεων.

ζζ) Η μέριμνα και η διάθεση των απαραίτητων οικονομικών μέσων διά την έκδοσιν ενημερωτικών περιοδικών πολιτιστικού περιεχομένου, αναφερομένων εις την πολιτιστική δραστηριότητα και την πολιτιστική κρατική πολιτική.

ηη) Η μέριμνα και η διάθεση των απαραίτητων οικονομικών μέσων διά την έκδοσιν συγγραμμάτων, βιβλίων τέχνης, μεταφράσεων ελληνικών βιβλίων εις ξένας γλώσσας και βιογραφικών καταλόγων ελλήνων καλλιτεχνών και λογοτεχνών, εφ' όσον δεν εκδηλούται ενδιαφέρον εκ μέρους των εκδοτικών επιχειρήσεων.

Άρθρον 22.

Διάρθρωσις - Αρμοδιότητες Διευθύνσεως
Πολιτιστικής Κινήσεως

- 1. Την Διεύθυνσιν Πολιτιστικής Κινήσεως απαρτίζουν τα κάτωθι Τμήματα:

- α) Τμήμα Πολιτιστικών Σωματείων και Ιδρυμάτων.
- β) Τμήμα Πνευματικών Κέντρων.
- γ) Τμήμα Συνεδρίων.

2. Η αρμοδιότης της Διευθύνσεως Πολιτιστικής Κινήσεως ανάγεται εις τα κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξύ των Τμημάτων αυτής ως έπεται:

α) Τμήμα Πολιτιστικών Σωματείων και Ιδρυμάτων, εις ό υπάγονται:

αα) Η εποπτεία, η ηθική και υλική συμπαράστασις των ανά την χώραν πάσης φύσεως ιδρυμάτων, οργανώσεων, συλλόγων, εταιρειών και σωματείων των γραμμάτων εν γένει, των εικαστικών τεχνών, του θεάτρου, του χορού, του κινηματογράφου, της μουσικής και των αποσκοπούντων εις την διάδοσιν της λαϊκής τέχνης και της χειροτεχνίας.

ββ) Η έκδοσις οδηγιών αναφερομένων εις την δραστηριότητά των επί τω σκοπώ υποβοηθήσεως του έργου των και συντονισμού μεταξύ των, ώστε αύτη να καθίσταται πλέον αποτελεσματική και οικονομική.

γγ) Η ηθική και υλική συμπαράστασις διά την οργάνωσιν εκδηλώσεων τοπικού χαρακτήρος πολιτιστικού περιεχομένου.

δδ) Η διατήρησις πλήρους αρχείου των ως άνω πολιτιστικών σωματείων.

β) Τμήμα Πνευματικών Κέντρων, εις ό υπάγονται:

αα) Η επιτεία και η διά παντός μέσου ενίσχυσις των ανά την χώραν πνευματικών κέντρων και ο συντονισμός και υποβοήθησις της υπ' αυτών αναπτυσσομένης δραστηριότητος.

ββ) Ο έλεγχος, εποπτεία και η διά παντός μέσου ενίσχυσις του ιδρύματος Αλεξάνδρου Δ. Ζαχαρίου.

γγ) Η έκδοσις οδηγιών και παροχή κατευθύνσεων διά την αντιμετώπισιν διοικητικών και οικονομικών προβλημάτων και διά την εν γένει λειτουργίαν των, ώστε να καθίσταται αποτελεσματικοί φορείς της προβολής και διαδόσεως των δημιουργημάτων της πνευματικής καλλιτεχνικής παραγωγής και πόλοι έλξεως του τοπικού πληθυσμού.

γ) Τμήμα Συνεδρίων, εις ό υπάγονται:

αα) Η οίκοθεν ή κατόπιν σχετικής αιτήσεως των ενδιαφερομένων, μελέτη, οργάνωσις και εποπτεία διεθνών συνεδρίων εν Ελλάδι.

ββ) Η εν συνεργασία μετά των αρμοδίων φορέων άσκησις πολιτικής προσελκύσεως διεθνών συνεδρίων εν Ελλάδι.

γγ) Η εν συνεργασία μετά των καθ' ύλην αρμοδίων Υπηρεσιών εισήγησις διά την συμμετοχήν ελλήνων εκπροσώπων εις διεθνή συνέδρια, συγκαλούμενα εν τη αλλοδαπή.

δδ) Η εποπτεία της διεξαγωγής των εν Ελλάδι συγκαλουμένων πανελληνίων ή τοπικών συνεδρίων.

εε) Η μελέτη, οργάνωσις και εποπτεία συναφών προς τα συνέδρια εκδηλώσεων, ήτοι σεμιναρίων, συμποσίων, διεθνών συναντήσεων εν γένει και διαλέξεων.

ςς) Η συγκέντρωσις, διαχειρίσις, ασφαλής φύλαξις και συντήρησις του πάσης φύσεως υλικού προς διεξαγωγήν των συνεδρίων και λοιπών εκδηλώσεων.

ζζ) Η εισήγησις διά την ηθικήν ή οικονομικήν ενίσχυσιν των συγκαλουμένων εν Ελλάδι διεθνών συνεδρίων, ως και η έγκρισις του προϋπολογισμού και διαχειριστικού απολογισμού αυτών.

ηη) Η εποπτεία διά την καλήν οργάνωσιν των διεθνών συνεδρίων, η παροχή διευκολύνσεων διά την εξεύρεσιν καταλλήλων αιθουσών και λοιπών χώρων, η υπόδειξις οργανωτικών λύσεων, η συμβουλή επί θεμάτων εθιμοτυπικού χαρακτήρος και η εποπτεία διά την διά της διαδικασίας μειοδοτικών διαγωνισμών, ανάθεσιν πάσης φύσεως εργασιών του συνεδρίου.

θθ) Η μελέτη, οργάνωσις και εποπτεία συναφών προς τα συνέδρια εκδηλώσεων, ήτοι σεμιναρίων, διεθνών συναντήσεων και διαλέξεων.

ιι) Η κατάρτισις του προϋπολογισμού της ειδικής πιστώσεως συνεδρίων.

ιαια) Η εν συνεργασία μετά των καθ' ύλην αρμοδίων Υπηρεσιών εισήγησις διά την συμμετοχήν ελλήνων εκπροσώπων εις διεθνή συνέδρια συγκαλούμενα εν τη αλλοδαπή.

ιβιβ) Η εισήγησις διά την υλική ή ηθικήν ενίσχυσιν των συγκαλουμένων εν Ελλάδι πανελληνίων και τοπικών συνεδρίων.

ιγιγ) Η συγκέντρωσις στοιχείων περί την συνεδριακήν κίνησιν της χώρας και η δι' αυτών ενημέρωσις των αρμοδίων Υπηρεσιών και ενδιαφερομένων ιδιωτών.

ιδιδ) Η εν συνεργασία μετά της Δ/σεως Μορφωτικών Σχέσεων έκδοσις διαφόρων, ενημερωτικού χαρακτήρος, ξενογλώσσων δελτίων και εντύπων επί της συνεδριακής κινήσεως της χώρας.

Άρθρον 23.

Διάρθρωσις - Αρμοδιότητες Διευθύνσεως
Πολιτιστικών Κτιρίων και Αναστηλώσεως
Νεωτέρων Μνημείων

- 1. Την Διεύθυνσιν Πολιτιστικών Κτιρίων και Αναστηλώσεως Νεωτέρων Μνημείων απαρίζουν τα κάτωθι Τμήματα:

- α) Τμήμα Προγραμματισμού και Οικοπέδων
- β) Τμήμα Μελετών και Επιβλέψεως Εργων
- γ) Τμήμα Αναστηλώσεως Νεωτέρων Μνημείων

2. Η αρμοδιότης της Διευθύνσεως Πολιτιστικών Κτιρίων και Αναστηλώσεως Νεωτέρων Μνημείων ανάγεται εις τα κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξύ των Τμημάτων αυτής ως έπεται:

α) Τμήμα Προγραμματισμού και Οικοπέδων, εις ό υπάγονται:

αα) Θέματα αναγόμενα εις τον εν συνεργασία μετά της Γενικής Διευθύνσεως Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεως προγραμματισμόν της μελέτης, εκτελέσεως και χρηματοδοτήσεως επισκευής πολιτιστικών κτιρίων του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών ή των υπ' αυτού εποπτευομένων Υπηρεσιών, οργανισμών ή νομικών προσώπων .

ββ) Θέματα αναγόμενα εις την πρόσκτησιν, παραχώρησιν, αγοράν, απαλλοτριώσιν των καταλλήλων οικοπέδων, προς ανέγερσιν ή επέκτασιν πολιτιστικών κτιρίων αρμοδιότητος Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών.

β) Τμήμα Μελετών και Επιβλέψεως Εργων, εις ό υπάγονται:

αα) Θέματα αναγόμενα εις την ανάθεσιν συντάξεως μελετών υπό τρίτων, συμφώνως προς τας κειμένας διατάξεις, έργων ανεγέρσεως, επεκτάσεως, συντηρήσεως και επισκευής πολιτιστικών κτιρίων του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών ή των υπ' αυτού εποπτευομένων Υπηρεσιών, οργανισμών ή νομικών προσώπων, ως και η μέριμνα εγκρίσεως των πάσης φύσεως μελετών, εκπονουμένων υπό τρίτων ή της Υπηρεσίας.

ββ) Θέματα αναγόμενα εις την σύνταξιν αρχιτεκτονικών μελετών, ως και τον έλεγchon συντασσομένων υπό τρίτων αρχιτεκτονικών μελετών, ανεγέρσεως, επεκτάσεως, συντηρήσεως και επισκευής πολιτιστικών κτιρίων του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών ή των υπ' αυτού εποπτευομένων Υπηρεσιών, οργανισμών ή νομικών προσώπων.

γγ) Θέματα αναγόμενα εις την σύνταξιν στατικών μελετών, ως και τον έλεγchon συντασσομένων υπό τρίτων στατικών μελετών ανεγέρσεως, επεκτάσεως, συντηρήσεως και επισκευής πολιτιστικών κτιρίων του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών ή των υπ' αυτού εποπτευομένων Υπηρεσιών, οργανισμών ή νομικών προσώπων.

δδ) Θέματα αναγόμενα εις την σύνταξιν ηλεκτρομηχανολογικών μελετών ως και τον έλεγchon συντασσομένων υπό τρίτων ηλεκτρομηχανολογικών μελετών, ανεγέρσεως, επεκτάσεως, συντηρήσεως και επισκευής πολιτιστικών κτιρίων του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών ή των υπ' αυτού εποπτευομένων Υπηρεσιών, οργανισμών ή νομικών προσώπων.

εε) Θέματα, αναγόμενα εις την σύνταξιν πλήρων οικονομικών τευχών, ως και τον έλεγchon συντασσομένων υπό τρίτων οικονομικών τευχών, μελετών αννεγέρσεως, επεκτάσεως, συντηρήσεως και επισκευής κτιρίων του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών ή των υπ' αυτού εποπτευομένων Υπηρεσιών, οργανισμών ή νομικών προσώπων.

ςς) Θέματα αναγόμενα εις την εν γένει επίβλεψιν ανεγέρσεως, επεκτάσεως, συντηρήσεως και επισκευής πολιτιστικών κτιρίων του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών ή των υπ' αυτού εποπτευομένων Υπηρεσιών, οργανισμών ή νομικών προσώπων.

γ) Τμήμα Αναστηλώσεως Νεωτέρων Μνημείων, εις ό υπάγονται:

αα) Θέματα αναγόμενα εις την μελέτην οιοιδήποτε τεχνικού έργου συντηρήσεως, στερεώσεως, αναστηλώσεως, αποκαταστάσεως, διαμορφώσεως χώρων και προστασίας των νεωτέρων μνημείων και διατηρήσεων κτισμάτων.

ββ) Θέματα αναγόμενα εις την μελέτην και προστασίαν των παροδοσιακών οικισμών, εν συνεργασία μετά των λοιπών αρμοδίων φορέων.

Άρθρον 24.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ'

Γενικά Υπηρεσία

Βασική Διάρθρωσις Γενικών Υπηρεσιών

- Τας Γενικάς Υπηρεσίας απαρτίζουν αι κάτωθι Διευθύνσεις και Γραφείον:

- α) Διεύθυνσις Διοικητικού
- β) Διεύθυνσις Οικονομικών Υποθέσεων
- γ) Διεύθυνσις Προγραμματισμού και Μελετών
- δ) Γραφείον Νομοθετικού Συντονισμού.

Άρθρον 25.

Διάρθρωσις - Αρμοδιότητες της Διευθύνσεως
Διοικητικού

- 1. Την Διεύθυνσιν Διοικητικού απαρτίζουν τα κάτωθι Τμήματα:

- α) Τμήμα Α' Προσωπικού
- β) Τμήμα β' Προσωπικού
- γ) Τμήμα Οργάνωσης και Εκπαιδεύσεως
- δ) Τμήμα Γραμματείας

2. Η αρμοδιότης της Διευθύνσεως Διοικητικού, ανάγεται εις τα κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξύ των Τμημάτων αυτής, ως έπεται:

α) Τμήμα Α' Προσωπικού, εις ό υπάγονται:

αα) Απαντα τα κατά τας κειμένας διατάξεις, θέματα υπηρεσιακής καταστάσεως (προσλήψεις, απολύσεις, προαγωγήί, πίνακες αρχαιότητος, μεταθέσεις, επιδόματα, πειθαρχικά, άδειαι, υπερωρίαί, εξαιρέσιμοι, αγωγήί αποζημιώσεις, συμβάσεις, έλεγχος προσελεύσεως και αποχωρήσεως υπαλλήλων θέματα υγειονομικής περιθάλψεως κλπ.) του πάσης φύσεως προσωπικού της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού και επιστημών και των Περιφερειακών Υπηρεσιών αυτού.

ββ) Η σύστασις, συγκρότησις και λειτουργία συμβουλίων, επιτροπών και λοιπών συλλογικών οργάνων, αρμοδιότητος Τμήματος Α'.

γγ) Απαντα τα γενικώτερα φύσεως θέματα, αρμοδιότητος της Διευθύνσεως Διοικητικού.

δδ) Παν έτερον θέμα, μη ρητώς κατονομαζόμενον ανωτέρω, συναφές προς τας αρμοδιότητας του Τμήματος Α' Προσωπικού.

β) Τμήμα Β' Προσωπικού, εις ό υπάγονται:

αα) Απαντα τα κατά τας κειμένας διατάξεις, θέματα υπηρεσιακής καταστάσεως (προσλήψεις, απολύσεις, προαγωγήί, πίνακες αρχαιότητος,

μεταθέσεις, επιδόματα, πειθαρχικά, άδειαι, υπερωρίες, εξαιρέσιμοι, αγωγαί αποζημιώσεις, συμβάσεις, θέματα υγειονομικής περιθάλψεως κλπ.), του πάσης φύσεως προσωπικού των εκ του Υπουργείου εξηρημένων Δημοσίων Υπηρεσιών και νομικών προσώπων δημοσίου και ιδιωτικού δικαίου, των μη κεκτημένων ιδίαν υπηρεσιακήν μονάδα, επιλαμβανομένην των θεμάτων τούτων (Βιβλιοθήκαι, Ιστορικά Αρχεία, Κρατικά Ορχήστρα Αθηνών και Θεσσαλονίκης κλπ.).

ββ) Η σύστασις, συγκρότησις και λειτουργία συμβουλίων, επιτροπών και λοιπών συλλογικών οργάνων, αρμοδιότητος του Τμήματος Β' Προσωπικού.

γγ) Απαντα τα θέματα τα αναγόμενα εις τας εποπτευομένας υπό του Υπουργείου, Δημοσίας Υπηρεσίας, ΝΠΔΔ και ΝΠΙΔ (εποπτεία, έλεγχος κλπ.) τας έχούσας διοικητικήν και οικονομικήν αυτοτέλειαν, πλην του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων, όπερ ανήκει εις την αρμοδιότητα του Τμήματος Α' Προσωπικού.

δδ) Παν έτερον θέμα μη ρητώς κατονομαζόμενον ανωτέρω, συναφές προς τας αρμοδιότητας του Τμήματος Β' Προσωπικού.

γ) Τμήμα Οργανώσεως και Εκπαιδεύσεως, εις ό υπάγονται:

αα) Η μελέτη, υπόδειξις και εφαρμογή των καταλληλοτέρων σχημάτων οργανώσεως και διαρθρώσεως εκάστης υπηρεσιακής μονάδος του Υπουργείου και των εποπτευομένων Δημοσίων Υπηρεσιών και οργανισμών, προς επίτευξιν αποτελεσματικότερας αντιμετώπισεως τρεχουσών ή παγίων υπηρεσιακών αναγκών.

ββ) Η λήψις των αναγκαίων μέτρων, προς απλούστευσιν των διαδικασιών προς ταχύτεραν διεκπεραίωσιν των υποθέσεων διά την εξυπηρέτησιν των πολιτών.

γγ) Η καθιέρωσις των προσφορωτέρων μεθόδων εργασίας, ως και εν γένει μέτρων, αποσκοπούντων εις την βελτίωσιν της αποδοτικότητος των Υπηρεσιών και της ταχύτερας διενεργείας και διεκπεραιώσεως των διοικητικών πράξεων.

δδ) Η απλούστευσις και περιορισμός των γραφειοκρατικών τύπων και διαδικασιών, ως και η απλούστευσις και τυποποίησις των εργασιών και των ακολουθουμένων μεθόδων και διαδικασιών.

εε) Η εισήγησις, προς επιλογήν του καταλληλοτέρου προς μετεκπαίδευσιν προσωπικού του Υπουργείου και των εποπτευομένων Δημοσίων Υπηρεσιών και Οργανισμών.

στστ) Η ρύθμισις παντός θέματος, αναγομένου εις την εκπαίδευσιν, επιμόρφωσιν και πρακτικήν εξάσκησιν του πάσης φύσεως προσωπικού του Υπουργείου και των λοιπών ως άνω μονάδων.

ζζ) Η σύνταξις, προγραμμάτων επιμορφώσεως του προωπικού και έγκρισις τούτων, τη συνεργασία της Γενικής Διευθύνσεως Δημοσίας Διοικήσεως του Υπουργείου Προεδρίας Κυβερνήσεως.

ηη) Η παρακολούθησις της εκπαίδευσεως και επιμορφώσεως του προσωπικού και η σύνταξις βιβλίων επιδόσεως και αποδόσεως του εκπαιδευθέντος ή μετεκπαιδευθέντος προσωπικού.

θθ) Η αντιμετώπισις των συναφών προς τας χορηγουμένας υπό του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών ή Διεθνών Οργανισμών και Ξένων Κυβερνήσεων υποτροφίας, εν τη εφαρμογή σχεδίων τεχνικής βοθηείας θεμάτων και η εισήγησις επιλύσεως τούτων.

ιι) Η τήρησις μητρώου μετεκπαιδευθέντων και υποτρόφων και η ενημέρωσις της Διοικήσεως διά την αξιοποίησιν τούτων.

Για την διάρθρωση του άνω τμήματος Οργανώσεως και Μεθόδων βλ. απόφ. Ο-Ε/49680/8402/1979 (ΦΕΚ Β' 793), κατωτ. αριθ. 45).

δ) Τμήμα Γραμματείας, εις ό υπάγονται:

αα) Η παραλαβή, πρωτοκόλλησις και παράδοσις της εισερχομένης τω Υπουργείω κοινής και εμπιστευτικής αλληλογραφίας.

ββ) Η παραλαβή, των υπογεγραμμένων εγγράφων (σχεδίων), η πρωτοκόλλησις, διεκπεραίωσις και αποστολή της, προς άλλας Υπηρεσίας και Αρχάς, απευθυνομένης κοινής και εμπιστευτικής αλληλογραφίας.

γγ) Η τήρησις του γενικού πρωτοκόλλου, ευρετηρίων και αρχείου του Υπουργείου.

δδ) Η υπό του προϊσταμένου του Τμήματος βεβαίωσις του γνησίου της υπογραφής των υπαλλήλων του Υπουργείου.

εε) Παν έτερον θέμα, μη ρητώς κατανομαζόμενον ανωτέρω, συναφές προς τον προορισμόν και τας αρμοδιότητας του Τμήματος Γραμματείας.

Άρθρον 26.

Διάρθρωσις - Αρμοδιότητες της Διευθύνσεως Οικονομικών
Υποθέσεων

1. Την Διεύθυνσιν Οικονομικών Υποθέσεων απαρτίζουν τα κάτωθι Τμήματα:

α) Τμήμα Αποδοχών και Προϋπολογισμού.

β) Τμήμα Προμηθειών και Εκκαθαρίσεως Δαπανών.

γ) Τμήμα Δημοσίων Επενδύσεων και Οικονομικής Εποπτείας Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου.

2. Η αρμοδιότης της Διευθύνσεως Οικονομικών Υποθέσεων, ανάγεται εις τα κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξύ των Τμημάτων αυτής ως έπεται:

α) Τμήμα Αποδοχών και Προϋπολογισμού, εις ό υπάγονται:

αα) Η κατάρτισις και εκτέλεσις του τακτικού προϋπολογισμού και η εκτέλεσις του προϋπολογισμού δημοσίων επενδύσεων, η παρακολούθησις των πιστώσεων, η ανάληψις, μεταφορά, αναπλήρωσις τούτων και η τήρησις των κατά νόμον λογιστικών βιβλίων.

ββ) Η έκδοσις των κατ' άρθρον 15 του Ν. 6254/1934 υπουργικών αποφάσεων.

γγ) Η εκκαθάρισις των αποδοχών του πάσης φύσεως προσωπικού του Υπουργείου και των εν γένει προσθέτων αμοιβών και αποζημιώσεων εις τους εκτελούντας ειδικάς υπηρεσίας.

δδ) Η διαδικασία αποστολής υπαλλήλων και ιδιωτών εις το εξωτερικόν, η εκκαθάρισις των δαπανών τούτων, ως και η εκκαθάρισις των δαπανών των μετακινουμένων δι' εκτέλεσιν υπηρεσίας υπαλλήλων και ιδιωτών εις το εσωτερικόν.

εε) Η εκκαθάρισις των ενοικίων των καταστημάτων των Κεντρικών και Περιφερειακών Υπηρεσιών του Υπουργείου, ως και η διαδικασία μισθώσεως οικημάτων προς στέγασις των Υπηρεσιών αυτού και κατανομής των χώρων

τούτων.

στστ) Η έκδοσις χρηματικών ενταλμάτων προπληρωμής εις βάρος των οικείων πιστώσεων διά την αντιμετώπισιν δαπανών εν τη ημεδαπή.

ζζ) Η εκκαθάρισις των πάσης φύσεως κατά νόμον χορηγιών προς τους καλλιτέχνας, λογοτέχνας κλπ.

β) Τμήμα Προμηθειών και Εκκαθαρίσεως Δαπανών, εις ό υπάγονται:

αα) Η μέριμνα διά την εκκαθάρισιν των πάσης φύσεως προκαλουμένων δαπανών υπό των Κεντρικών Υπηρεσιών του Υπουργείου.

ββ) Επιχορηγήσεις οργανισμών, σωματείων, συλλόγων και λοιπών νομικών προσώπων ιδιωτικού δικαίου.

γγ) Η έκδοσις χρηματικών ενταλμάτων προπληρωμής διά την αντιμετώπισιν δαπανών εν τη αλλοδαπή.

δδ) Η εκκαθάρισις των δικαιολογητικών των χρηματικών ενταλμάτων προπληρωμής.

εε) Η κατάρτισις του ετησίου προγράμματος προμηθειών του αναλωσίμου και μη υλικού, του απαιτουμένου διά την κάλυψιν των αναγκών της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών, ως και η διαδικασία προκηρύξεως διαγωνισμών διά την προμήθειαν τούτου.

στστ) Η διαδικασία αναθέσεως εργασιών μεταφοράς υλικών, έργων τέχνης, ως και η ασφάλισις τούτων.

ζζ) Η μέριμνα διακηρύξεως διαγωνισμού εκυπώσεως βιβλίων του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών.

ηη) Η συντήρησις των κτηριακών εγκαταστάσεων του μηχανικού και λοιπού εξοπλισμού της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών.

θθ) Η διαδικασία εγκαταστάσεως και μεταφοράς των τηλεφωνικών συνδέσεων απασών των υπηρεσιακών μονάδων του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών, ως και ο έλεγχος διά τυχόν υπερβάσεις των καθορισθεισών προς πραγματοποίησιν τηλεφωνικών συνδιαλέξεων εκ του μηνιαίου λογαριασμού του Οργανισμού Τηλεπικοινωνιών Ελλάδος (ΟΤΕ).

ιι) Η διαχείρισις του πάσης φύσεως αναλωσίμου και μη υλικού, πλην των δι' ειδικών νόμων, ή κοινών αποφάσεων των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Επιστημών συνιστωμένων ειδικών διαχειρίσεων.

γ) Τμήμα Δημοσίων Επενδύσεων και Οικονομικής Εποπτείας Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου εις ό υπάγονται:

αα) Η εκτέλεσις του προϋπολογισμού των δημοσίων επενδύσεων και η κατανομή των πιστώσεων τούτου.

ββ) Η παρακολούθησις των συνισταμένων παρά τη Τραπέζη της Ελλάδος λογαριασμών και υπολόγων διαχειριστών.

γγ) Η παρακολούθησις της απορροφήσεως των πιστώσεων και η κατανομή τούτων, οσάκις ήθελε απαιτηθή.

δδ) Ο έλεγχος των παρά των υπολόγων διαχειριστών υποβαλλομένων δικαιολογητικών.

εε) Η μέριμνα διά τας επιχορηγήσεις των εποπτευομένων παρά του Υπουργείου Δημοσίων Υπηρεσιών και νομικών προσώπων δημοσίου δικαίου.

σστ) Ο έλεγχος των παρ' αυτών υποβαλλομένων προϋπολογισμών και η εισήγησις διά την έγκρισιν ή μη τούτων.

ζζ) Η έγκρισις απολογισμού των εποπτευομένων νομικών προσώπων δημοσίου δικαίου.

ηη) Ο οικονομικός έλεγχος επί των εποπτευομένων νομικών προσώπων δημοσίου δικαίου, οσάκις ήθελε κριθή σκόπιμος.

Άρθρον 27.

Διάρθρωσις - Αρμοδιότητες Διευθύνσεως Προγραμματισμού και Μελετών.

1. Την Διεύθυνσιν Προγραμματισμού και Μελετών απαρτίζουν τα κάτωθι Τμήματα:

- α) Τμήμα Προγραμμάτων και Προϋπολογισμού Δημοσίων Επενδύσεων.
- β) Τμήμα Μελετών, Ερευνών και Βιβλιοθήκης
- γ) Τμήμα Μηχανογραφήσεως.

2. Η αρμοδιότης της Διευθύνσεως Προγραμματισμού και Μελετών ανάγεται εις τα κάτωθι θέματα κατανεμόμενα μεταξύ των Τμημάτων αυτής, ως έπεται:

α) Τμήμα Προγραμμάτων και Προϋπολογισμού Δημοσίων Επενδύσεων.

αα) Η συγκέντρωσις, επεξεργασία ανάλυσις και αξιολόγησις των αναγκαίων στοιχείων διά την εν τω πλαισίω της γενικωτέρας κυβερνητικής πολιτικής διαμόρρωσιν της μακροχρονίου και βραχυχρονίου πολιτικής του Υπουργείου και τον προσδιορισμόν των ειδικωτέρων στόχων και επιδιώξεων τούτου.

ββ) Η εν συνεργασία μετά των κατά περίπτωσιν αρμοδίων φορέων εκπόνησις σχεδίων μακροχρονίου προοπτικής πενταετών και ετησίων προγραμμάτων οικονομικής και κοινωνικής αναπτύξεως, προγραμμάτων δημοσίων επενδύσεων, λεπτομερών προγραμμάτων αναπτύξεως των κατ' ιδίαν τομέων, ως και των ετησίων τοιούτων κυβερνητικής δράσεως του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών επί εθνικού επιπέδου. Επίσης η κατάρτισις σχεδίων των ως άνω προγραμμάτων επί περιφερειακού επιπέδου εν συνεργασία μετά των κατά περίπτωσιν αρμοδίων φορέων.

γγ) Η παρακολούθησις της εκτελέσεως των εκπονουμένων προγραμμάτων του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών και η προσαρμογή τούτων προς τας εκάστοτε κυβερνητικές αποφάσεις.

δδ) Η αξιολόγησις της σκοπιμότητος ή ωφελιμότητος των πραγματοποιουμένων υπό του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών δραστηριοτήτων και η εκτίμησις της αποδόσεως τούτων.

εε) Η κατάρτισις του προϋπολογισμού δημοσίων επενδύσεων και η παρακολούθησις εκτελέσεως τούτου, εν συνεργασία μετά των λοιπών αρμοδίων φορέων.

***ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ: Η άνω κατάρτιση του προϋπολογισμού κλπ. μεταφέρθηκε στο τμήμα Δημοσίων Επενδύσεων και Οικον. Εποπτείας Ν.Π.Δ.Δ. του κατωτέρω άρθρου 26 από την 1097/21 Δεκ. 1982-10 Φεβρ. 1983 (ΦΕΚ Β' 56) Απ. Υπ. Προεδρίας και Πολιτισμού.

β) Τμήμα Μελετών, Ερευνών και Βιβλιοθήκης, εις ό υπάγονται:

αα) Η εισήγησις διά την κατάρτισιν, τας προδιαγραφάς και αξιολόγησιν των ληπτέων διοικητικών, οικονομικών, νομοθετικών μέτρων, διά την υλοποίησιν των ως άνω προγραμμάτων, του Τμήματος Α', συμπεριλαμβανομένης και της εκτιμήσεως των απαιτουμένων πάσης φύσεως δαπανών.

ββ) Η μελέτη και η εισήγησις επί του τρόπου συνεργασίας των Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών μετά ιδιωτικών φορέων, διά την ανάθεσιν και εκτέλεσιν υπό τούτων μελετών, σχετικών με το έργον των.

γγ) Η εν συνεργασία μετά εξειδικευμένων οργανισμών συγκέντρωσις, μορφοποίησις και μελέτη στοιχείων επί της ελληνικής ζωής, προς τον σκοπόν εξαγωγής δεικτών προς διευκόλυνσιν χαράξεως πολιτικής εις τον επιστημονικόν, πολιτιστικόν και αρχαιολογικόν τομέα και η διενέργεια ειδικών ερευνών επί θεμάτων παραπεμπομένων αυτώ υπό των οργανικών μονάδων του Υπουργείου.

δδ) Η εκπόνησις ειδικών πινάκων απογραφής του εμψύχου και αψύχου πολιτιστικού δυναμικού της χώρας και η διά της ενημερώσεως συνεχής παρακολούθησις τούτων.

εε) Η ανεύρεσις και συγκέντρωσις των πάσης φύσεως βασικών και ειδικών συγγραμμάτων, μελετών, μονογραφιών, περιοδικών και λοιπών εκδόσεων, αναφερομένων εις θέματα αναγόμενα εις το αντικείμενον του Υπουργείου.

στστ) Η συνεργασία μεθ' ημεδαπών και αλλοδαπών βιβλιοθηκών, κέντρων τεκμηριώσεως ως και λοιπών ιδρυμάτων ασχολουμένων με την συγκέντρωσιν και επεξεργασίαν στοιχείων, επί θεμάτων συναφών προς το αντικείμενον του Υπουργείου.

ζζ) Ο εμπλουτισμός του εντύπου υλικού της βιβλιοθήκης.

ηη) Η σύνταξις βιβλιογραφιών και η παροχή βιβλιογραφικών πληροφοριών.

θθ) Η εξυπηρέτησις απάντων των υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών, ως και των υπαλλήλων των υπ' αυτού εποπτευομένων Δημοσίων Υπηρεσιών, Νομικών Προσώπων Δημοσίου και Ιδιωτικού Δικαίου και των περί τα αρχαιολογικά, πολιτιστικά και λοιπά συναφή θέματα ενδιαφερομένων ερευνητών.

γ) Τμήμα Μηχανογραφήσεως, εις ό υπάγονται:

αα) Η συγκέντρωσις στοιχείων διά την κατάρτισιν μηχανογραφικών αρχείων και προγραμμάτων σχετικών προς άπαντας τους επί μέρους τομείς αρμοδιότητος του Υπουργείου.

ββ) Η ταξινόμησις και επεξεργασία των ως άνω στοιχείων, προς εισαγωγήν εις τον ηλεκτρονικόν υπολογιστήν.

γγ) Η διαρκής ενημέρωσις του αρχείου τούτου διά των προστιθεμένων νεωτέρων στοιχείων.

δδ) Η παροχή πληροφοριών εξαγομένων εκ των ανωτέρω μηχανογραφικών αρχείων, προς υποβοήθησιν και διευκόλυνσιν της επιστημονικής, πολιτιστικής και τεχνολογικής δραστηριότητος παντός ενδιαφερομένου φορέως ή μεμονωμένου ερευνητού ή μελετητού.

Άρθρον 28.

Γραφείον Νομοθετικού Συντονισμού.

Εις την αρμοδιότητα του Γραφείου του Νομοθετικού Συντονισμού ανήκουν άπαντα τα θέματα τα σχετιζόμενα με το νομοθετικόν έργον του Υπουργείου και των παρ' αυτού εποπτευομένων και εξηρημένων Δημοσίων Υπηρεσιών και οργανισμών προς επίτευξιν ομοιομόρφου και παγίας εφαρμογής των εκάστοτε ισχυουσών διατάξεων, περί του αντικειμένου τούτου, ως και η παρακολούθησις της νομοθεσίας εν γένει.

Ειδικώτερον, εις το Γραφείον τούτου ανήκουν:

α) Η επεξεργασία των υπό των Υπηρεσιών του Υπουργείου και των παρ' αυτού εποπτευομένων Δημοσίων Υπηρεσιών και οργανισμών καταρτιζομένων νομοθετικών εν γένει κειμένων (νόμοι, νομοθετικά διατάγματα, προεδρικά διατάγματα κανονιστικού περιεχομένου, κοινά υπουργικά αποφάσεις, ή κανονιστικά πράξεις διοικητικών αρχών).

β) Η μέριμνα διά την ομοιόμορφον εφαρμογήν των εκάστοτε ισχυουσών διαδικασιών περί την νομοτεχνικήν διατύπωσιν και προώθησιν προς κύρωσιν.

γ) Η τήρησις Αρχείου φύλλων Εφημερίδος Κυβερνήσεως και η ενημέρωσις των Υπηρεσιών του Υπουργείου περί των εκάστοτε δημοσιευομένων νομοθετικών κειμένων.

δ) Ο συντονισμός των υπό του Υπουργείου διά και των λοιπών εξ αυτού εξηρημένων Υπηρεσιών καταρτιζομένων νομοθετικών κειμένων, η παρακολούθησις εις τα διάφορα στάδια προώθησεως τούτων και η εισήγησις προς την ιεραρχίαν.

ε) Η παρακολούθησις της κωδικοποιήσεως της κειμένης νομοθεσίας.

Άρθρον 29.

Διάρθρωσις - Αρμοδιότητες της Διευθύνσεως Μορφωτικών Σχέσεων

1. Την Διεύθυνσιν Μορφωτικών Σχέσεων απαρτίζουν τα κάτωθι Τμήματα:

α) Τμήμα Προγραμματισμού και Μορφωτικών Συμβάσεων.

β) Τμήμα Εκτελέσεως Ειδικών Προγραμμάτων.

γ) Τμήμα Διεθνών Οργανισμών.

δ) Τμήμα Ξένων Πολιτιστικών Ιδρυμάτων εν Ελλάδι και Διακρατικών Σωματείων.

ε) Τμήμα Παροχής Πολιτιστικών Πληροφοριών.

2. Η αρμοδιότης της Διευθύνσεως Μορφωτικών Σχέσεων ανάγεται εις τα κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξύ των Τμημάτων αυτής ως έπεται:

α) Τμήμα Προγραμματισμού και Μορφωτικών Συμβάσεων, εις ό υπάγονται:

αα) Ο προγραμματισμός και η παρακολούθησις των δραστηριοτήτων της Διευθύνσεως.

ββ) Ο προγραμματισμός ενεργειών διά την κατάρτισιν και εφαρμογήν των εν ισχύι μορφωτικών συμβάσεων και την εφαρμογήν των εν γένει μορφωτικών σχέσεων και δεσμών μετά ξένων χωρών και η διατήρησις και καλλιέργεια

τούτων.

γγ) Η γνωμοδότησις επί σχεδιασμένων εκδηλώσεων διακρατικού χαρακτήρος υπό ετέρων Διευθύνσεων της Γενικής Διευθύνσεως Πολιτιστικής Αναπτύξεως.

δδ) Η συνεργασία μετά των εν Αθήναις μορφωτικών ακολούθων ξένων πρεσβειών διά την εφαρμογήν των εν ισχύϊ μορφωτικών συμβάσεων.

β) Τμήμα Εκτελέσεως Ειδικών Προγραμμάτων εις ό υπάγονται:

αα) Η εκτέλεσις προγραμμάτων κατ' εφαρμογήν των διακρατικών συμβάσεων.

ββ) Η εκτέλεσις προγραμμάτων ανταλλαγών προβλεπομένων εκ των μορφωτικών συμβάσεων.

γγ) Η εκτέλεσις προγραμμάτων διά την διάδοσιν των νεοελληνικών σπουδών εις ξένα Πανεπιστήμια και Ιδρύματα.

δδ) Η εκτέλεσις προγραμμάτων διά μορφωτικής επισκέψεις εις Ελλάδα, εν συνεργασία μετά πνευματικών ιδρυμάτων εξωτερικού.

εε) Η εκτέλεσις προγραμμάτων συμμετοχής της Ελλάδος εις διεθνείς πολιτιστικές εκδηλώσεις, πέραν των προβλεπομένων εκ των διακρατικών συμβάσεων.

γ) Τμήμα Διεθνών Οργανισμών εις ό υπάγονται:

αα) Η συνεργασία μετά της UNESCO (UNITED NATIONS EDUCATIONAL, SCIENTIFIC AND CULTURAL ORGANIZATION) επί θεμάτων αναφερομένων εις την Ελληνικήν Εθνικήν Επιτροπήν διά την UNESCO.

ββ) Η συνεργασία μετά του Συμβουλίου Πολιτιστικής Συνεργασίας Συμβουλίου της Ευρώπης (CONSEIL DE COOPERATION CULTURELLE (CCC)).

γγ) Η συνεργασία μετά των διεθνών Οργανισμών, κρατικών σκηνών και ξένων πολιτιστικών οργανώσεων πολιτιστικής δραστηριότητος.

δδ) Ο έλεγχος και η υποπτεία της Μονίμου Επιτροπής Διεθνούς Καλλιτεχνικής Εκθέσεως Βενετίας.

δ) Τμήμα Ξένων Πολιτιστικών Ιδρυμάτων εν Ελλάδι και Διακρατικών Σωματείων, εις ό υπάγονται:

αα) Η συνεργασία μετά των ξένων πολιτιστικών ιδρυμάτων εν Ελλάδι και η παρακολούθησις των δραστηριοτήτων των.

ββ) Η εποπτεία και η ενίσχυσις των εν Ελλάδι διακρατικών Σωματείων και Συλλόγων, εχόντων ως σκοπόν την ανάπτυξιν των πολιτιστικών σχέσεων της Ελλάδος μετά ξένων χωρών.

Η εποπτεία και ενίσχυσις των εν Ελλάδι παραρτημάτων πολιτιστικού NON GOVERNMENTAL ORGANIZATIONS (NGO'S).

ε) Τμήμα παροχής Πολιτιστικών Πληροφοριών εις ό υπάγονται:

αα) Η συστηματική παρακολούθησις της πολιτιστικής ζωής της χώρας, ιδία γεγονότων, έργων και εκδηλώσεων, επί τω τέλει συγκεντρώσεως στοιχείων καταλλήλων προς προβολήν των εις το εξωτερικόν.

ββ) Η μέριμνα διά την παροχήν πληροφοριών πολιτιστικού χαρακτήρος εις αλλοδαπές οργανώσεις, σωματεία και φυσικά πρόσωπα και ο εφοδιασμός αυτών διά στοιχείων βιβλίων, δίσκων κλπ. προβαλλόντων τον ελληνικόν πολιτισμόν.

γγ) Η επιμέλεια εκδόσεως ξενογλώσσων εντύπων προς τακτικήν ενημέρωσιν ξένων παραγόντων εντός και εκτός της χώρας, ως και η ενθάρρυνσις διά την έκδοσιν ξενογλώσσων εντύπων, συντελούντων εις την διάδοσιν του ελληνικού πολιτισμού.

3. Η Διεύθυνσις Μορφωτικών Σχέσεων ασκεί τας αρμοδιότητάς της, εν συνεργασία μετά των αρμοδίων Υπηρεσιών του Υπουργείου Εξωτερικών.

Άρθρον 30.

Διάρθρωσις - Αρμοδιότητες Διευθύνσεως Πολιτικής Σχεδιάσεως Εκτάκτου Ανάγκης

Η Διεύθυνσις Πολιτικής Σχεδιάσεως Εκτάκτου Ανάγκης (ΠΣΕΑ) διέπεται ως προς την διάρθρωσιν και τας αρμοδιότητας υπό των περί ταύτης κειμένων εκάστοτε ειδικών διατάξεων.

Άρθρον 31.

Διάρθρωσις - Αρμοδιότητες Διευθύνσεως Επιθεωρήσεως.

1. Η Διεύθυνσις Επιθεωρήσεως συγκροτείται, ως κάτωθι:

- α) Επιθεωρηταί
- β) Γραφείον Γραμματείας

2. Η αρμοδιότης της Διευθύνσεως Επιθεωρήσεως, ανάγεται εις τα κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα ως έπεται:

- α) Επιθεωρηταί

Έργον των Επιθεωρητών είναι:

(1) Η επιθεώρησις των περιφερειακών Υπηρεσιών του Υπουργείου και η υποβολή εκθέσεων περί της λειτουργίας και αποδόσεως αυτών.

(2) Η κατόπιν ειδικής εντολής του Υπουργού ή του Γενικού Γραμματέως διενέργεια εκτάκτων επιθεωρήσεων των περιφερειακών Υπηρεσιών.

(3) Η ενέργεια διοικητικών εξετάσεων ενόρκων ή μη, συμφώνως προς τας εκάστοτε υπουργικάς εντολάς, επί υποβαλλομένων αναφορών ή καταγγελιών, επί θεμάτων αφορώντων τας κεντρικάς ή περιφερειακάς Υπηρεσίας του Υπουργείου και τας εποπτευομένας δημοσίας Υπηρεσίας και νομικά πρόσωπα.

- β) Γραφείον Γραμματείας, εις ό υπαγονται:

(1) Η έκδοσις των εντολών επιθεωρήσεως, η συγκέντρωσις των εκθέσεων των επιθεωρητών και η διαβίβασις τούτων αρμοδίως.

(2) Η τήρησις ειδικού φακέλλου δι' εκάστην επιθεωρουμένην Υπηρεσίαν ή διοικητικήν εξέτασιν.

(3) Η επιμέλεια διά την διαβίβασιν εις τας αρμοδίας Υπηρεσίας του Υπουργείου των πάσης φύσεως δικογράφων, μηνυτηρίων εγγράφων, εξωδίκων δηλώσεων και προσκλήσεων, αναφερομένων εις θέματα αρμοδιότητος του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών.

3. Οι Επιθεωρηταί φέρουν τον βαθμόν του Διευθυντού και είναι πέντε (5), προερχόμενοι εκ των κάτωθι Κλάδων.

α) Ένας (1) εκ του Κλάδου ΑΤ1 Διοικητικού, επί βαθμούς 3ω-2ω.

β) Ένας εκ του Κλάδου ΑΤ2 Αρχαιολόγων, επί βαθμώ Εφόρου Αρχαιοτήτων β' ή γ' τάξεως.

γ) Ένας (1) εκ του Κλάδου ΑΤ3 Αρχιτεκτόνων επί βαθμούς 3ω-2ω.

δ) Δύο (2) εκ του Κλάδου ΑΤ7 Ζωγράφων Αναστηλώσεως Μουσειακών Γλυπτών και Ζωγράφων, επί βαθμούς 3ω-2ω.

4. Οι εν λόγω Επιθεωρηταί επικουρούνται εις τα καθήκοντά των υπό αντιστοίχων υπαλλήλων, προερχομένων εκ των ιδίων Κλάδων, ως ακολούθως:

α) Ένας (1) εκ του κλάδου ΑΤ1 Διοικητικού, επί βαθμούς 5ω-4ω.

β) Ένας (1) εκ του κλάδου ΑΤ2 Αρχαιολόγων επί βαθμώ Επιμελητού Αρχαιοτήτων α' ή β' τάξεως.

γ) Ένας (1) εκ του Κλάδου ΑΤ3 Αρχιτεκτόνων επί βαθμούς 5ω-4ω.

δ) Ένας (1) εκ του Κλάδου ΑΤ7 Ζωγράφων Αναστηλώσεως, Μουσειακών Γλυπτών και Ζωγράφων, επί βαθμούς 5ω-4ω.

5. Ειδικώτερον:

α) Ο Επιθεωρητής ο προερχόμενος εκ του κλάδου ΑΤ1 Διοικητικού, είναι αρμόδιος διά τας κεντρικάς και περιφερειακάς Υπηρεσίας του πολιτιστικού τομέως και τας Γενικάς Υπηρεσίας, πλην των θεμάτων των αναφερομένων εις τον έλεγchon από αρχιτεκτονικής πλευράς, των ανά την χώραν λειτουργουσών σχολών θεάτρου, χορού, μουσικής κ.λπ.

β) Ο Επιθεωρητής, ο προερχόμενος εκ του Κλάδου ΑΤ2 Αρχαιολόγων είναι αρμόδιος διά τας κεντρικάς και περιφερειακάς Υπηρεσίας της Γενικής Διευθύνσεως Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεως και διά θέματα σχετικά με τας ενεργουμένας αρχαιολογικάς ανασκαφάς.

γ) Ο Επιθεωρητής, ο προερχόμενος εκ του Κλάδου ΑΤ3 Αρχιτεκτόνων είναι αρμόδιος διά τας κεντρικάς και περιφερειακάς Υπηρεσίας της Υπηρεσίας Αναστηλώσεως, διά τα θέματα των έργων αναστηλώσεως και γενικώτερον διά την παρακολούθησιν του ποιοτικού, επιστημονικού και ποσοτικού έργου των εκτελουμένων αρχιτεκτονικών εργασιών.

δ) Οι Επιθεωρηταί οι προερχόμενοι εκ του Κλάδου ΑΤ7 Ζωγράφων Αναστηλώσεως, Μουσειακών Γλυπτών και Ζωγράφων είναι αρμόδιοι διά τα θέματα των έργων συντηρήσεως και ειδικώτερον διά την παρακολούθησιν του ποιοτικού, επιστημονικού και ποσοτικού έργου των εκτελουμένων υπό της Διευθύνσεως Συντηρήσεως Αρχαιοτήτων εργασιών συντηρήσεως, προστασίας, στερεώσεως, καθαρισμού, αποκαταστάσεως και αισθητικής παρουσιάσεως των έργων τέχνης, ιστορικών κειμηλίων και αντικειμένων ιστορικής σημασίας.

Άρθρον 32.

Γραφείον Τύπου και Δημοσίων Σχέσεων.

Εις την αρμοδιότητα του Γραφείου Τύπου και Δημοσίων Σχέσεων ανάγονται τα κάτωθι θέματα:

α) Η παρακολούθησις του ημερησίου και περιοδικού τύπου, του ραδιοφώνου και της τηλεοράσεως ως και παντός ετέρου μέσου πληροφορήσεως της κοινής γνώμης επί θεμάτων, αφορώντων εις το Υπουργείον Πολιτισμού και Επιστημών και η ενημέρωσις του Υπουργού και των αρμοδίων Υπηρεσιών αυτού.

β) Η επιμέλεια των ανακοινώσεων και η ανακοίνωσις εις τον τύπον και τα λοιπά μέσα ενημερώσεως των ανακοινωσίμων εγγράφων και αποφάσεων του Υπουργείου.

γ) Η προβολή του έργου του Υπουργείου διά του τύπου και των λοιπών μέσων ενημερώσεως.

δ) Η μέριμνα διά τας απαντήσεις επί δημοσιευμάτων του τύπου.

ε) Η Επιμέλεια της οργανώσεως και η εκτέλεσις των πάσης φύσεως εορταστικών εκδηλώσεων του Υπουργείου (συγκεντρώσεις υπαλλήλων, εορταί, ομιλίας κ.λπ.).

στ) Η αντιμετώπισις παντός θέματος συναπτομένου προς τας δημοσίας σχέσεις του Υπουργείου και η επί παρομοίων θεμάτων συνεργασία μεθ' απασών των συναφών Υπηρεσιών ετέρων Υπουργείων και Οργανισμών, Κοινοφελών Ιδρυμάτων, μέσων ενημερώσεως κ.λπ.

Άρθρον 33.

ΤΜΗΜΑ Β'
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΑΙ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'
Περιφερειακαί Υπηρεσίαι

Διάρθρωσις

Αι περιφερειακαί Υπηρεσίαι είναι αι κάτωθι:

- α) Είκοσι πέντε (25) Εφορείαι Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων.
- β) Δέκα τρεις (13) Εφορείαι Βυζαντινών Αρχαιοτήτων.
- γ) Επτά (7) Εφορείαι Νεωτέρων Μνημείων.

Άρθρον 34.

Εφορεία Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων.

Αι Εφορείαι Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων ορίζονται ως ακολούθως:

Α' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων, με έδραν τας Αθήνας, περιλαμβάνουσα την Ακρόπολιν, την Ελληνικήν και την Ρωμαϊκήν Αγοράν, την ζώνην περικλειομένην εντός των οδών Διον. Αεροπαγίτου, Γαριβάλδη, Μουσών, Παναιτωλίου, Αρακύνθου, Μερτσιέφσκι, Βουτιέ, Γκίκα Ανταίου, Απολλωνίου, Ακταίου, Ακάμαντος, Αποστόλου Παύλου, κήπου Θησείου, Αδριανού, Αρεως, Πανδρόσου, Αιόλου, Αδριανού, Λυσικράτους και

Βύρωνος και την νήσον Κέα.

Β' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων με έδραν τας Αθήνας, περιλαμβάνουσα τον νομόν Αττικής, πλην των περιοχών των Α' και Γ' Εφορειών και την περιοχήν Αιγιοσθένων.

Γ' Εφορεία - Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων με έδραν τας Αθήνας, περιλαμβάνουσα την περιοχήν του Δήμου Αθηναίων, πλην της περιοχής της Α' Εφορείας και τας περιοχάς Ελευσίνας Μεγαρίδος, και Αγίων Θεοδώρων Κορινθίας.

Δ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων, με έδραν το Ναύπλιον, περιλαμβάνουσα τους Νομούς Αργολίδος και Κορινθίας, πλην της περιοχής των Αγίων Θεοδώρων Κορινθίας.

Ε' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων, με έδραν την Σπάρτην, περιλαμβάνουσα τους νομούς Αρκαδίας και Λακωνίας.

ΣΤ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων, με έδραν τας Πάτρας, περιλαμβάνουσα τους νομούς Αχαΐας, Αιτωλοακαρνανίας και Κεφαλληνίας.

Ζ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων, με έδραν την Αρχαίαν Ολυμπίαν, περιλαμβάνουσα τους νομούς Ηλείας, Μεσσηνίας και Ζακύνθου.

Η' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων, με έδραν την Κέρκυραν, περιλαμβάνουσα τους νομούς Κερκύρας και Θεσπρωτίας.

Θ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων, με έδραν τας Θήβας, περιλαμβάνουσα τον νομόν Βοιωτίας και την περιοχήν Λαρύμνης εκ του νομού Φθιώτιδος, πλην των περιοχών Αυλίδος, Αραχώθης, Διστόμου και Αντικύρας.

Ι' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων, με έδραν τους Δελφούς, περιλαμβάνουσα τον νομόν Φωκίδος και τας περιοχάς Αραχώβης, Διστόμου και Αντικύρας εκ του Νομού Βοιωτίας.

ΙΑ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων, με έδραν την Χαλκίδα, περιλαμβάνουσα τον νομόν Ευβοίας και την περιοχήν της Αυλίδος εκ του Νομού Βοιωτίας.

ΙΒ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων, με έδραν τα Ιωάννινα, περιλαμβάνουσα τους νομούς Ιωαννίνων, Πρεβέζης, Αρτης και Λευκάδος.

ΙΓ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων, με έδραν τον Βόλον, περιλαμβάνουσα τους νομούς Μαγνησίας και Καρδίτσης.

ΙΔ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων, με έδραν την Λαμίαν, περιλαμβάνουσα τους νομούς Φθιώτιδος και Ευρυτανίας πλην της περιοχής Λαρύμνης.

ΙΕ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων, με έδραν την Λάρισαν, περιλαμβάνουσα τους νομούς Λαρίσης, Τρικάλων και Γρεβενών.

ΙΣΤ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων, με έδραν την Θεσσαλονίκην, περιλαμβάνουσα τους νομούς Θεσσαλονίκης, Κιλκίς, Χαλκιδικής και Πιερίας.

ΙΖ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων, με έδραν την Εδεσσαν, περιλαμβάνουσα τους νομούς Πέλλης, Κοζάνης, Καστοριάς, Φλωρίνης και Ημαθίας.

ΙΗ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων, με έδραν την Καβάλαν, περιλαμβάνουσα τους νομούς Καβάλας, Σερρών και Δράμας.

ΙΘ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων, με έδραν την Κομοτηνήν, περιλαμβάνουσα τους νομούς Ροδόπης, Εβρου και Ξάνθης.

Κ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων, με έδραν την Μυτιλήνην, περιλαμβάνουσα τους νομούς Λέσβου και Χίου.

ΚΑ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων, με έδραν τον Πειραιά, περιλαμβάνουσα τους νομούς Κυκλάδων και Σαμου, πλην των νήσων Κέας και Αμοργού του νομού Κυκλάδων.

ΚΒ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων, με έδραν την Ρόδον, περιλαμβάνουσα τον νομόν Δωδεκανήσου και την νήσον Αμοργόν του νομού Κυκλάδων.

ΚΓ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων, με έδραν το Ηράκλειον, περιλαμβάνουσα τον Νομόν Ηρακλείου, πλην των περιοχών Αβδού, Κράσι και Μαλίων και τας περιοχάς του Δήμου Ανωγείων και της Κοινότητος Σεισάρχων, ως και το Ιδαίον Αντρον του Νομού Ρεθύμνης.

ΚΔ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων, με έδραν τον Άγιον Νικόλαον, περιλαμβάνουσα τον Νομόν Λασηθίου και τας περιοχάς Αβδού, Κράσι και Μαλίων του Νομού Ηρακλείου.

ΚΕ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων, με έδραν τα Χανιά, περιλαμβάνουσα τους Νομούς Χανίων και Ρεθύμνης, πλην των περιοχών του Δήμου Ανωγείων και της κοινότητος Σεισάρχων, ως και του Ιδαίου Αντρον του Νομού Ρεθύμνης.

Άρθρον 35.

Εφορείαι Βυζαντινών Αρχαιοτήτων

Αι Εφορείαι Βυζαντινών Αρχαιοτήτων ορίζονται ως ακολούθως:

1η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, με έδραν τας Αθήνας, περιλαμβάνουσα τους Νομούς Αττικής, Βοιωτίας, Ευβοίας και Φωκίδος.

2α Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, με έδραν τον Πειραιά, περιλαμβάνουσα τους Νομούς Κυκλάδων και Σάμου, πλην της νήσου Αμοργού του Νομού Κυκλάδων.

3η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, με έδραν την Χίον, περιλαμβάνουσα τους Νομούς Λέσβου και Χίου.

4η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, με έδραν την Ρόδον, περιλαμβάνουσα τον Νομόν Δωδεκανήσου και την νήσον Αμοργόν του νομού Κυκλάδων.

5η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, με έδραν την Σπάρτην, περιλαμβάνουσα τους Νομούς Αργολίδος, Αρκαδίας, Λακωνίας και Μεσσηνίας.

6η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, με έδραν τας Πάτρας, περιλαμβάνουσα τους Νομούς Κορινθίας, Αχαΐας, Ηλείας, Κεφαλληνίας και Ζακύνθου.

7η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, με έδραν την Λάρισαν, περιλαμβάνουσα τους Νομούς Μαγνησίας, Λαρίσης, Τρικάλων, Καρδίτσης,

Ευρυτανίας και Φθιώτιδος.

8η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, με έδραν τα Ιωάννινα, περιλαμβάνουσα τους Νομούς Ιωαννίνων, Πρεβέζης, Αρτης, Λευκάδος, Κερκύρας, Θεσπρωτίας και Αιτωλοακαρνανίας.

9η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, με έδραν την Θεσσαλονίκη, περιλαμβάνουσα τους Νομούς Θεσσαλονίκης, Κιλκίς και Πιερίας, πλην των περιοχών Νέας Μηχανιώνας, Βασιλικών και Επανομής του Νομού Θεσσαλονίκης.

10η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, με έδραν τον Πολύγυρον, περιλαμβάνουσα τον Νομό Χαλκιδικής, το Άγιον Όρος και τας περιοχάς Νέας Μηχανιώνας, Βασιλικών και Επανομής του Νομού Θεσσαλονίκης.

11η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, με έδραν την Βέρροια, περιλαμβάνουσα τους Νομούς Πέλλης, Ημαθίας, Κοζάνης, Γρεβενών, Φλωρίνης και Καστοριάς.

12η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, με έδραν την Καβάλα, περιλαμβάνουσα τους Νομούς Καβάλας, Ξερρών, Δράμας, Ροδόπης, Ξάνθης και Εβρου.

13η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, με έδραν το Ηράκλειον, περιλαμβάνουσα τους Νομούς Ηρακλείου, Λασηθίου, Ρεθύμνης και Χανίων.

Άρθρον 36

Η αρμοδιότης των Εφορειών Προϊστορικών και Κλασσικών και Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, η οποία ασκείται εντός της περιφέρειας της δικαιοδοσίας των, ανάγεται εις πάντα τα θέματα τα έχοντα σχέσιν με την αποκάλυψιν, φύλαξιν και προστασίαν των αρχαίων, την έκθεσιν αυτών εις τα μουσεία, την συντήρησιν, αναστήλωσιν, μελέτην των μνημείων και δημοσίευσιν αυτών, ως και εις την διοικητικήν μέριμναν εφαρμογής των κειμένων περί αρχαιοτήτων νομοθετικών διατάξεων.

Άρθρον 37.

Εφορείαι Νεωτέρων Μνημείων.

Αι Εφορείαι Νεωτέρων Μνημείων ορίζονται, ως ακολούθως:

1η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων, με έδραν τας Αθήνας, περιλαμβάνουσα τους Νομούς Αττικής, Βοιωτίας, Ευβοίας, Κυκλάδων, Λέσβου και Χίου.

2α Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων, με έδραν τας Πάτρας, περιλαμβάνουσα τους Νομούς Αχαΐας, Ηλείας, Μεσσηνίας, Αρκαδίας, Λακωνίας, Αργολίδος, Κορινθίας, Ζακύνθου, Κεφαλληνίας, Αιτωλοακαρνανίας και Φωκίδος.

3η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων, με έδραν την Ρόδον, περιλαμβάνουσα τους Νομούς Δωδεκανήσου και Σάμου.

4η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων, με έδραν την Θεσσαλονίκη, περιλαμβάνουσα τους Νομούς Θεσσαλονίκης, Χαλκιδικής, Πιερίας, Κοζάνης,

Ημαθίας, Πέλλης, Καστοριάς, Φλώρινης, Γρεβενών, Κιλκίς, Καβάλας, Δράμας, Σερρών, Ξάνθης, Ροδόπης και Εβρου.

5η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων, με έδραν τον Βόλον, περιλαμβάνουσα τους Νομούς Λαρίσης, Μαγνησίας, Τρικάλων, Καρδίτσης, Φθιώτιδος και Ευρυτανίας.

6η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων, με έδραν τα Ιωάννινα, περιλαμβάνουσα τους Νομούς Ιωαννίνων, Αρτης, Πρεβέζης, Θεσπρωτίας, Κερκύρας και Λευκάδος.

7η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων, με έδραν το Ηράκλειον, περιλαμβάνουσα τους Νομούς Ηρακλείου, Λασηθίου, Ρεθύμνης και Χανίων.

Άρθρον 38.

Η αρμοδιότης των Εφορειών Νεωτέρων Μνημείων, η οποία ασκείται εντός της περιφέρειας της δικαιοδοσίας των, ανάγεται εις πάντα τα θέματα τα έχοντα σχέσιν με την προστασίαν και ευπρεπισμόν των νεωτέρων μνημείων, την επιστημονικήν μελέτην παντός θέματος σχετικού προς ταύτα, ως και την διοικητικήν μέριμναν εφαρμογής των κειμένων περί νεωτέρων μνημείων διατάξεων.

Άρθρον 39.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'

Ειδικαί Περιφερειακαί Υπηρεσίαι.

Αι ειδικαί περιφερειακαί Υπηρεσίαι είναι αι κάτωθι:

- α) Το Εθνικόν Αρχαιολογικόν Μουσείον
- β) Το Βυζαντινόν και Χριστιανικόν Μουσείον
- γ) Το Επιγραφικόν Μουσείον
- δ) Το Νομισματικόν Μουσείον
- ε) Η Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων
- στ) Η Εφορεία Αρχαιοπωλείων και Ιδιωτικών Συλλογών
- ζ) Η Εφορεία Παλαιοανθρωπολογίας - Σπηλαιολογίας
- η) Το Αρχαιολογικόν Ινστιτούτον Β'. Ελλάδος
- θ) Το Αρχαιολογικόν Ινστιτούτον Κρήτης
- ι) Το Αρχαιολογικόν και Ιστορικόν Ίδρυμα Ρόδου.

Άρθρον 40

Διάρθρωσις - Αρμοδιότητες του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου.

1. Το Εθνικόν Αρχαιολογικόν Μουσείον, με έδραν τας Αθήνας, απαρτίζουσι αι κάτωθι οργανικαί μονάδες:

- α) Η Συλλογή Γλυπτών
- β) Η Συλλογή Αγγείων και Μικροτεχνίας
- γ) Η Συλλογή Χαλκών
- δ) Η Προϊστορική Συλλογή

- ε) Το Τμήμα Αιγυπτιακών και Ανατολικών Αρχαιοτήτων
- στ) Το Εργαστήριο Συντηρήσεως και Αποκαταστάσεως Μουσειακών Εργων.

2. Η αρμοδιότης του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου ανάγεται εις τα θέματα τα έχοντα σχέσιν με την φύλαξιν, προστασίαν, διάσωσιν, συντήρησιν, έκθεσιν, ανάδειξιν και προβολήν των αρχαιοτήτων, περί ων η παρ. 1, ως και την έρευναν διά την βελτίωσιν των μεθόδων συντηρήσεως τούτων.

Άρθρον 41.

Διάρθρωσις - Αρμοδιότητες του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου.

1. Το Βυζαντινόν και Χριστιανικόν Μουσείον, με έδραν τας Αθήνας, απαρτίζουσι αι κάτωθι οργανικαί μονάδες:

- α) Η Συλλογή Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Αρχαιοτήτων.
- β) Το Εργαστήριο Συντηρήσεως και Αποκαταστάσεως Ζωγραφιών και Ψηφιδωτών.

2. Η αρμοδιότης του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου ανάγεται εις τα θέματα τα έχοντα σχέσιν με την φύλαξιν, προστασίαν, διάσωσιν, συντήρησιν, έκθεσιν, ανάδειξιν και προβολήν των αρχαιοτήτων, περί ων η παρ. 1, ως και την έρευναν διά την βελτίωσιν των μεθόδων συντηρήσεως τούτων.

Άρθρον 42.

Επιγραφικόν Μουσείον.

Το Επιγραφικόν Μουσείον έχει έδραν τας Αθήνας. Η αρμοδιότης τούτου ανάγεται εις τα θέματα τα έχοντα σχέσιν με την φύλαξιν, προστασίαν, διάσωσιν, συντήρησιν, έκθεσιν, ανάδειξιν και προβολήν των επιγραφικών συλλογών.

Άρθρον 43

Νομισματικόν Μουσείον.

Το Νομισματικόν Μουσείον έχει έδραν τας Αθήνας. Η αρμοδιότης τούτου ανάγεται εις τα θέματα τα έχοντα σχέσιν με την φύλαξιν, προστασίαν, διάσωσιν, συντήρησιν, έκθεσιν, ανάδειξιν και προβολήν των αρχαίων νομισμάτων.

Αρθρον 44.

Διάρθρωσις - Αρμοδιότητες της Εφορείας Εναλίων Αρχαιοτήτων.

1. Την Εφορείαν Εναλίων Αρχαιοτήτων με έδραν τας Αθήνας απαρτίζουν τα κάτωθι Τμήματα:

- α) Τμήμα Υποβρυχίων Ερευνών
- β) Τμήμα Μελετών και Αρχείου
- γ) Τμήμα Εργαστηρίων.

2. Η αρμοδιότης της Εφορείας Εναλίων Αρχαιοτήτων ανάγεται εις τα κάτωθι θέματα, κατανερόμενα μεταξύ των Τμημάτων αυτής ως έπεται:

α) Τμήμα Υποβρυχίων Ερευνών, εις ό υπάγονται:

αα) Ο προγραμματισμός, η τεχνική οργάνωσις και η πραγματοποίησις υποβρυχίων αρχαιολογικών ερευνών, διά τον εντοπισμόν, την εξερεύννησιν, την διάσωσιν και ανέλκυσιν των εναλίων αρχαίων, των ευρισκομένων εντός του Βυθού των χωρικών υδάτων, των λιμνών και ποταμών ολοκλήρου της επικρατείας.

ββ) Η οργάνωσις και λήψις μέτρων διά την προστασίαν και διασφάλισιν των εις τους βυθούς ευρισκομένων αρχαίων.

γγ) Η εποπτεία και ο έλεγχος των διεξαγομένων υπό ημεδαπών ή αλλοδαπών οργανισμών ή ιδιωτών, πάσης φύσεως υποβρυχίων ερευνών και δραστηριοτήτων.

β) Τμήμα Μελετων και Αρχείου, εις ό υπάγονται:

αα) Η καταγραφή των εις τους βυθούς ευρισκομένων αρχαίων (πόλεις, κτίσματα, ναυάγια), ως και πάντων των εκ του βυθού ανελκυομένων κινητών ευρημάτων, η μελέτη και δημοσίευσις αυτών.

ββ) Η κατάρτισις σχετικού αρχείου φωτογραφιών, διαφανειών, κινηματογραφικών ταινιών, σχεδίων και χαρτών,

γ) Τμήμα Εργαστηρίων, εις ό υπάγονται:

αα) Ο καθορισμός και η συντήρησις των εναλίων αρχαίων, ως και η βελτίωσις των μεθόδων και τρόπων συντηρήσεως αυτών.

ββ) Η παρουσίασις των εναλίων ευρημάτων εις ειδικά προς τούτο μουσεία, διά την ανάδειξιν και προβολήν των.

Αρθρον 45.

Εφορεία Αρχαιοπωλείων και Ιδιωτικών Συλλογών.

Η Εφορεία Αρχαιοπωλείων και Ιδιωτικών Συλλογών, με έδραν τας Αθήνας, έχει δικαιοδοσίαν επί ολοκλήρου της επικρατείας. Η αρμοδιότης αυτής ανάγεται εις την εποπτείαν και τον έλεγχο των αρχαιοπωλείων και ιδιωτικών συλλογών.

Αρθρον 46.

Εφορεία Παλαιοανθρωπολογίας - Σπηλαιολογίας.

Η Εφορεία Παλαιοανθρωπολογίας-Σπηλαιολογίας, με έδραν τας Αθήνας, έχει δικαιοδοσίαν επί ολοκλήρου της επικρατείας. Η αρμοδιότης αυτής ανάγεται εις την έρευναν, ανασκαφήν, μελέτην και προστασίαν των σπηλαίων τα οποία παρουσιάζουν ενδιαφέρον από φυσικής, αρχαιολογικής, ιστορικής, παλαιοντολογικής και παλαιοανθρωπολογικής απόψεως, ως και εις την φύλαξιν, δημοσίευσιν και έκθεσιν των εξ αυτών προερχομένων ευρημάτων.

Άρθρον 47.

Αρχαιολογικόν Ινστιτούτον Βορείου Ελλάδος.

Το Αρχαιολογικόν Ινστιτούτον Βορείου Ελλάδος, με έδραν την Θεσσαλονίκην, εν συνεργασία μετά των Εφορειών Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων, Βυζαντινών Αρχαιοτήτων και Νεωτέρων Μνημείων, αρμοδίων διά την περιοχήν Μακεδονίας και Θράκης, οργανώνει, διεξάγει και δημοσιεύει μεγάλας συστηματικάς ανασκαφάς και προβαίνει εις την μελέτην και δημοσίευσιν παλαιών ανασκαφών δι' ας δεν υφίσταται προοπτική δημοσιεύσεως, υπό Εφόρων ή Επιμελητών Αρχαιοτήτων ή υπό τέως ή επιτίμων Εφόρων Αρχαιοτήτων, καθηγητών ή επιτίμων καθηγητών Πανεπιστημίου Αρχαιολογίας.

Άρθρον 48.

Αρχαιολογικόν Ινστιτούτον Κρήτης.

Το Αρχαιολογικόν Ινστιτούτον Κρήτης με έδραν το Ηράκλειον εν συνεργασία μετά των Εφορειών Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων και Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Κρήτης, οργανώνει, διεξάγει και δημοσιεύει μεγάλας συστηματικάς ανασκαφάς και προβαίνει εις την μελέτην και δημοσίευσιν παλαιών ανασκαφών δι' ας δεν υφίσταται προοπτική δημοσιεύσεως, υπό Εφόρων ή Επιμελητών Αρχαιοτήτων ή υπό τέως ή επιτίμων Εφόρων Αρχαιοτήτων, καθηγητών ή επιτίμων καθηγητών Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου.

Άρθρον 49.

Αρχαιολογικόν και Ιστορικόν Ίδρυμα Ρόδου.

Το Αρχαιολογικόν και Ιστορικόν Ίδρυμα Ρόδου, με έδραν την Ρόδον, συνεργάζεται μετά των Εφορειών Δωδεκανήσου, οργανώνει και διεξάγει μεγάλας συστηματικάς ανασκαφάς, αναστηλώσεις και αποκαταστάσεις αρχαίων και προβαίνει εις δημοσιεύσεις αυτών.

Το ίδρυμα προβαίνει και εις την μελέτην και δημοσίευσιν παλαιών ανασκαφών, δι' ας δεν υφίσταται προοπτική δημοσιεύσεως υπό Εφόρων ή Επιμελητών Αρχαιοτήτων ή υπό τέως ή επιτίμων Εφόρων Αρχαιοτήτων, Καθηγητών ή επιτίμων Καθηγητών Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου.

Αρθρον 50.

Αι Εφορείαι Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων και Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ως και αι Ειδικαί Περιφερειακαί Υπηρεσίαι υπάγονται εις την Γενικήν Διεύθυνσιν Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεως, αι δε Εφορείαι Νεωτέρων Μνημείων υπάγονται εις την Γενικήν Διεύθυνσιν Πολιτιστικής Αναπτύξεως.

Αρθρον 51.

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'

Επί θητεία Υπάλληλοι.

Μία (1) θέσις ιατρού επί τριετεί θητεία, επί βαθμώ 4ω ή 3ω.

Ως προσόντα διορισμού διά την κατάληψιν της ως άνω θέσεως ορίζονται:

Πτυχίον ιατρικής Σχολής, άσκησις επί 4ετίαν του ιατρικού επαγγέλματος και ειδικότητος παθολόγου.

Αρθρον 52.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'

Μόνιμοι Υπάλληλοι.

Διάκριση θέσεων κατά Κλάδους.

1. Εις τους Κλάδους ΑΤ υπάγονται:

- α) Κλάδος ΑΤ1 Διοικητικού
- β) Κλάδος ΑΤ2 Αρχαιολόγων
- γ) Κλάδος ΑΤ3 Αρχιτεκτόνων
- δ) Κλάδος ΑΤ4 Πολιτικών Μηχανικών
- ε) Κλάδος ΑΤ5 Μηχανολόγων
- στ) Κλάδος ΑΤ6 Τοπογράφων
- ζ) Κλάδος ΑΤ7 Ζωγράφων Αναστηλώσεως, Μουσειακών Γλυπτών και Ζωγράφων.
- η) Κλάδος ΑΤ8 Χημικών Μουσείων.
- θ) Κλάδος ΑΤ9 Αρχαιολογικών Γραμματέων

2. Εις τους Κλάδους ΑΡ υπάγονται:

- α) Κλάδος ΑΡ1 Διοικητικός (προσωρινός)
- β) Κλάδος ΑΡ2 Υπομηχανικών

γ) Κλάδος ΑΡ3 Λογιστικού

3. Εις τους Κλάδους ΜΕ υπάγονται:

- α) Κλάδος ΜΕ1 Διοικητικού
- β) Κλάδος ΜΕ2 Δακτυλογράφων
- γ) Κλάδος ΜΕ3 Στενογράφων - Στενοδακτυλογράφων Δακτυλογράφων Ξένων Γλωσσών.
- δ) Κλάδος ΜΕ4 Μεταφραστών - Διερμηνέων
- ε) Κλάδος ΜΕ5 Σχεδιαστών
- στ) Κλάδος ΜΕ6 Συντηρητών Εργων Τέχνης (προσωρινός)
- ζ) Κλάδος ΜΕ7 Φωτογράφων Μουσείων (προσωρινός)
- η) Κλάδος ΜΕ8 Φροντιστών Αρχαίων
- θ) Κλάδος ΜΕ9 Αρχαιοφυλάκων Ιστορικών Αρχείων
- ι) Κλάδος ΜΕ10 Τηλεφωνητών
- ια) Κλάδος ΜΕ11 Βοηθών Χημικών
- ιβ) Κλάδος ΜΕ12 Μηχανογραφήσεως
- ιγ) Κλάδος ΜΕ13 Βιβλιοθηκαρίων

4. Εις τους Κλάδους ΣΕ υπάγονται:

- α) Κλάδος ΣΕ1 Κλητήρων
- β) Κλάδος ΣΕ2 Αρχιφυλάκων - Φυλάκων
- γ) Κλάδος ΣΕ3 Νυκτοφυλάκων
- δ) Κλάδος ΣΕ4 Εργατών (προσωρινός).

Άρθρον 53

Κλάδος ΑΤ1 Διοικητικού.

1. Ο Κλάδος ΑΤ1 Διοικητικού περιλαμβάνει εκατόν τριάκοντα τρεις (133) θέσεις, διακρινομένας κατά βαθμούς, ως εξής:

- Μία (1) θέση επί βαθμώ 1ω Γενικού Διευθυντού.
- Δύο (2) θέσεις επί βαθμώ Αναπληρωτού Γενικού Διευθυντού.
- Εννέα (9) θέσεις επί βαθμοίς 3ω-2ω.
- Τριάκοντα τέσσαρες (34) θέσεις επί βαθμοίς 5ω-4ω.
- Ογδοήκοντα επτά (87) θέσεις επί βαθμοίς 8ω-6ω.

2. Εις τας εν παραγράφω 1 θέσεις περιλαμβάνεται και μία (1) προσωρινή θέση επί βαθμοίς 5ω-4ω, συσταθείσα δυνάμει των διατάξεων του άρθρου 24 παρ. 5 του Ν. 434/76, μετατρεπομένη διά του παρόντος εις οριστικήν.

3. Προσόντα διορισμού εις τον εισαγωγικόν βαθμόν 8ον ορίζονται:

Πτυχίον οιοσδήποτε τμήματος της Νομικής Σχολής ημεδαπού Πανεπιστημίου ή της Ανωτάτης Σχολής Οικονομικών και Εμπορικών Επιστημών ή της Παντείου Ανωτάτης Σχολής Πολιτικών Επιστημών ή της Ανωτάτης Βιομηχανικής Σχολής ή ισότιμον πτυχίον της αλλοδαπής.

4. Εκ των θέσεων του Κλάδου τούτου μέχρι 15 καταλαμβάνονται υπό πτυχιούχων της Φιλοσοφικής Σχολής ημεδαπού Πανεπιστημίου ή πτυχιούχων κεκτημένων ισότιμον πτυχίον της αλλοδαπής, του πτυχίου τούτου θεωρουμένου ως τυπικού προσόντος, διά τον κατά την προηγούμενην παράγραφον εισαγωγικόν βαθμόν.

Άρθρον 54.

Κλάδος ΑΤ2 Αρχαιολόγων.

1. Ο Κλάδος ΑΤ2 Αρχαιολόγων, περιλαμβάνει διακοσίας τρεις (203) θέσεις διακρινομένας κατά βαθμούς ως εξής:

Τρεις (3) θέσεις επί βαθμῷ Γενικού Εφόρου Αρχαιοτήτων.
Δώδεκα (12) θέσεις επί βαθμῷ Εφόρου Αρχαιοτήτων α' τάξεως.
Είκοσι μία (21) θέσεις επί βαθμῷ Εφόρου Αρχαιοτήτων β' τάξεως.
Τριάκοντα πέντε (35) θέσεις επί βαθμῷ Εφόρου Αρχαιοτήτων γ' τάξεως.
Εκατόν τριάκοντα δύο (132) θέσεις επί βαθμοῖς Επιμελητοῦ Αρχαιοτήτων α', β' και γ' τάξεως.

"2. Προσόντα διορισμοῦ στον εισαγωγικό βαθμό ορίζονται το πτυχίο Φιλοσοφικῆς σχολῆς τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας ἢ το πτυχίο Φιλοσοφικῆς σχολῆς τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας με ειδίκευση στην Αρχαιολογία, πανεπιστημίου της ημεδαπῆς ἢ ισότιμο πτυχίο ἀντίστοιχης ειδικότητος πανεπιστημίου της αλλοδαπῆς και ἀριστη γνώση της αγγλικῆς ἢ γαλλικῆς ἢ γερμανικῆς ἢ ιταλικῆς γλώσσας".

***Ἡ παρ. 2 ἀντικαταστάθηκε ως ἄνω ἀπό την παρ. 1 της ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/13181/1989 (ΦΕΚ Β' 230) Αποφ. Υπ. Προεδρίας και Πολιτισμοῦ που θα κυρωθεῖ με Νόμο.

***ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ:Για την πλήρωση των θέσεων των αρχαιολόγων βλ. και ἀρθρ. 10 περίπτ. β' υποπερίπτ. δδ Νόμ. 963/1979 ΦΕΚ Α' 202

***ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ:Το ἄνω της παρ. 2 πρόσθετο προσόν της γνώσεως μίας των 4 γλωσσῶν διατηρήθηκε για την πρόσληψη τακτικῶν υπαλλήλων Κλάδου ΠΕ2-Αρχαιολόγων ἀπό την ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/45495/27 Οκτ.-7 Νοεμ. 1988 (ΦΕΚ-Β-810) Απ. Υπ. Πολιτισμοῦ.

Άρθρον 55.

Κλάδος ΑΤ3 Αρχιτεκτόνων.

1. Ο Κλάδος ΑΤ3 Αρχιτεκτόνων, περιλαμβάνει τεσσαράκοντα οκτώ (48) θέσεις, διακρινομένας κατά βαθμούς, ως εξής:

Δυο (2) θέσεις επί βαθμῷ Αναπληρωτοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ.
Δέκα (10) θέσεις επί βαθμοῖς 3ω-2ω.
Τριάκοντα εξ (36) θέσεις επί βαθμοῖς 6ω-4ω.

2. Προσόντα διορισμοῦ εἰς τον εισαγωγικόν βαθμόν (6ον) ορίζονται:

Πτυχίον Αρχιτέκτονος Πολυτεχνεῖου ἢ Πολυτεχνικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου της ημεδαπῆς ἢ ισότιμον πτυχίον της αλλοδαπῆς και ἀρτία γνώσις της αγγλικῆς ἢ γαλλικῆς ἢ γερμανικῆς ἢ ιταλικῆς γλώσσης.

3. Ἡ μία ἐκ των ἀνωτέρω δύο (2) θέσεων επί βαθμῷ Αναπληρωτοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ δύναται να πληροῦται κατά τας κειμένας διατάξεις και ὑπὸ υπαλλήλου του Κλάδου ΑΤ4 Πολιτικῶν Μηχανικῶν.

Άρθρον 56.

Κλάδος ΑΤ4 Πολιτικών Μηχανικών.

1. Ο Κλάδος ΑΤ4 Πολιτικών Μηχανικών, περιλαμβάνει ένδεκα (11) θέσεις, διακρινόμενες κατά βαθμούς, ως εξής:

Μία (1) θέση επί βαθμούς 3ω-2ω.
Δέκα (10) θέσεις επί βαθμούς 6ω-4ω.

2. Προσόντα διορισμού εις τον εισαγωγικόν βαθμόν (6ον) ορίζονται:

Πτυχίον Ανωτάτης Σχολής Πολιτικών Μηχανικών Πολυτεχνείου ή Πολυτεχνικής Σχολής Πανεπιστημίου της ημεδαπής ή ισότιμον πτυχίον της αλλοδαπής, εμπειρία επί έργων συντηρήσεως και αναστηλώσεως μνημείων και επαρκή γνώσις της αγγλικής ή γαλλικής ή γερμανικής ή ιταλικής γλώσσης.

Άρθρον 57.

Κλάδος ΑΤ5 Μηχανολόγων.

1. Ο Κλάδος ΑΤ5 Μηχανολόγων περιλαμβάνει εννέα (9) θέσεις, διακρινόμενες κατά βαθμούς, ως εξής:

Μία (1) θέση επί βαθμούς 3ω-2ω.
Οκτώ (8) θέσεις επί βαθμούς 6ω-5ω.

"2. Προσόντα διορισμού εις τον εισαγωγικόν βαθμόν (6ον) ορίζονται: Πτυχίον Ανωτάτης Σχολής Μηχανολόγων Μηχανικών ή Ηλεκτρολόγων Μηχανικών του Πολυτεχνείου ή Πολυτεχνικής Σχολής Πανεπιστημίου της ημεδαπής ή ισότιμον πτυχίον της αλλοδαπής και επαρκής γνώσις της αγγλικής ή γαλλικής ή γερμανικής ή ιταλικής γλώσσης".

***Η παρ. 2 αντικαταστάθηκε ως άνω από το άρθρ. 1 του Π.Δ. 238/12-26 Μαρτ. 1980 (ΦΕΚ Α' 68).

Άρθρον 58.

Κλάδος ΑΤ6 Τοπογράφων.

1. Ο Κλάδος ΑΤ6 Τοπογράφων περιλαμβάνει οκτώ (8) θέσεις, διακρινόμενες κατά βαθμούς ως εξής:

Μία (1) θέση επί βαθμούς 3ω-2ω.
Επτά (7) θέσεις επί βαθμούς 6ω-4ω.

2. Προσόντα διορισμού εις τον εισαγωγικόν βαθμόν (6ον) ορίζονται:

Πτυχίον Τοπογράφου Ανωτάτης Σχολής Πολυτεχνείου ή Πολυτεχνικής Σχολής Πανεπιστημίου της ημεδαπής ή ισότιμον πτυχίον της αλλοδαπής.

Άρθρον 59.

Κλάδος ΑΤ7 Ζωγράφων Αναστηλώσεως, Μουσειακών
Γλυπτών και Ζωγράφων.

1. Ο Κλάδος ΑΤ7 Ζωγράφων Αναστηλώσεως, Μουσειακών Γλυπτών και Ζωγράφων, περιλαμβάνει είκοσι δύο (22) θέσεις, διακρινομένας κατά βαθμούς, ως εξής:

Δύο (2) θέσεις επί βαθμοίς 3ω-2ω.
Τέσσαρες (4) θέσεις επί βαθμοίς 5ω-4ω.
Δέκα έξι (16) θέσεις επί βαθμοίς 7ω-6ω.

"2. Προσόντα διορισμού εις τον εισαγωγικόν βαθμόν (7ον) ορίζονται: Πτυχίον Ζωγραφικής Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών ή ισότιμον Πτυχίον της αλλοδαπής ή πτυχίον Γλυπτικής Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών ή ισότιμον της αλλοδαπής ή Πτυχίον Χαρακτικής Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών ή ισότιμον Πτυχίον της αλλοδαπής ή Πτυχίον Διακοσμητικής της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών ή ισότιμον Πτυχίον της αλλοδαπής, ή Πτυχίον Ανωτάτης Σχολής συντηρήσεως έργων τέχνης και αντικειμένων ιστορικής σημασίας, εμπειρία επί Μουσειακών έργων ως και επαρκής γνώσις της αγγλικής ή γαλλικής ή γερμανικής ή ιταλικής γλώσσης".

***Η παρ. 2 αντικαταστάθηκε ως άνω από το άρθρ. 2 του Π.Δ. 238/12-26 Μαρτ. 1980 (ΦΕΚ Α' 68).

***ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ:Το όριο ηλικίας διορισμού στον εισαγωγικό βαθμό του άνω κλάδου καθορίστηκε το 40ό από το Π.Δ. 228/22 Μαρτ.-1 Απρ. 1979 (ΦΕΚ Α' 65).

***ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ:Ο ανωτέρω Κλάδος ΑΤ7 διαχωρίστηκε στους Κλάδους ΑΤ7 και ΑΤΙΟ από το άρθρ. 1 Νόμ. 1189/1981, ΦΕΚ Α' 203

Άρθρα 60 - 112